



ESTRUCTURAS ORGANIZACIONALES

UNIDAD III

Alumno: LIMBERG ALBORES MONTOYA

Licenciatura en Administración y Estrategias de Negocios.

## “Zapatería Albores”

	<b>1. Emprendedora</b>	<b>2. Colectividad</b>	<b>3. Formalización</b>	<b>4. Elaboración</b>
<b>Características</b>	No burocrática	Pre burocrática	Burocrática	Muy burocrática
<b>Estructura</b>	Informal, no contaba con un local ni servicios de atención.	Informal, con nuevas herramientas de trabajo	Nuevos trabajadores, división del trabajo y amplitud del área de trabajo	Formalización en el trabajo de equipo, local establecido, herramientas de mayor producción
<b>Productos o servicios</b>	Un producto a un determinado tiempo	Un producto a determinado tiempo	3 pares de zapatos en dos semanas	10 pares de zapatos en dos semanas
<b>Sistema de recompensa y control</b>	Precios bajos, administrado personal	Precios moderados en base a la calidad del producto	Diferentes precios a la calidad del producto	Diferentes precios a la calidad del producto
<b>Innovación</b>	Ideas del cliente	Ideas por el cliente	Nuevas ideas de modelos; ideas por el cliente	Ideas creativas a la venta, ideas del cliente, ideas originales
<b>Meta</b>	Tener formalidad y darse a conocer	Tener formalidad y darse a conocer	Venta de zapatos en formalidad	Formalidad en ventas, identidad “marca”, expandir a nuevos lugares
<b>Estilo de alta gerencia</b>	Única persona, dando atención al cliente	Única persona dando atención al cliente	Personal de trabajo, personal de atención al cliente	Formalidad en el trabajo, atención a mas lugares.

Quise poner esta pequeña empresa que surgió en mi familia desde hace mas de 45 años por mi abuelo, quien desde su juventud tuvo la iniciativa de esta zapatería, alcanzo ser reconocido y proporcionar una marca, no patentado, y extenderse en el área de darse a conocer. Lamentable mente hoy en día esto solo quedo años atrás tras las dificultades que le ocasionaba el envejecimiento a mi abuelo.

## Escuela de Música

	1. <b>Emprendedora</b>	2. <b>Colectividad</b>	3. <b>Formalización</b>	4. <b>Elaboración</b>
<b>Características</b>	<b>No burocrática</b>	<b>Pre burocrática</b>	<b>Burocrática</b>	<b>Muy burocrática</b>
<b>Estructura</b>	Informal, poca área de trabajo	Informal, crecimiento del área de trabajo y de personal	Formal, nuevo local, nuevos instrumentos y equipo de trabajo	Formal, nuevo equipo de trabajo, amplitud de comodidad al alumno
<b>Productos o servicios</b>	Servicio a un limite de alumnos	Servicio a un limite de alumnos mas alto	Servicio al público en general	Servicio al público en general
<b>Sistema de recompensa y control</b>	Pago mensual: cuota baja	Pago mensual; cuota baja	Pago mensual o por clase; cuota definida	Pago mensual o por clase; cuota definida
<b>Innovación</b>	Enseñanza de teoría y práctica musical, creación de un grupo musical	Enseñanza de teoría y práctica musical, creación de un grupo musical	Enseñanza de teoría y práctica musical, creación de grupos musicales según el genero de música, concursos, reconocimientos	Enseñanza de teoría y práctica musical, creación de grupos musicales según el género de música, concursos, reconocimientos
<b>Meta</b>	Crecer en alumnos	Crecer en alumnos, darse a conocer	Mantener un reconocimiento local	Mantener un reconocimiento local
<b>Estilo de alta gerencia</b>	Personal de trabajo informal	Personal de trabajo menos informal,	Personal de trabajo y administración formal	Personal de trabajo y administración formal