

**Nombre de las alumnas: Dolores
Alejandra Rosario López.**

Nombre del profesor: Ramiro morales

**Nombre del trabajo: la cultura y la
sociedad.**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: procesos culturales

Grado: 6 cuatrimestre.

Carrera: Trabajo Social.

Dentro del presente trabajo se mencionan los conceptos y la estructura, además de la explicación de lo que es Sociedad y Cultura, no solo refiriéndonos al concepto como tal, que es socio-cultural, sino también desde un enfoque pedagógico, ya que va relacionado con la amplitud de cómo se ven las cosas y cuáles son las bases y estructuras que las conforman.

Este escrito también se encuentra relacionado con algunas exposiciones que se presentaron frente al grupo y que con estas no solo se enfocaron a un solo aspecto que conforma a la Sociedad y la Cultura, sino en que también se presentaron las diferentes bases de estas.

El [universo](#) teórico que abarcan estos términos involucra a los mismos investigadores. Lo de siempre. ¿Cómo estudiar un fenómeno social si el investigador es parte de la misma sociedad? ¿Cómo definir una Cultura distinta a la nuestra? ¿Desde nuestra Cultura?

Las acotaciones del tema se presentan como un abanico de ángulos teóricos donde muchas veces el nudo central de la investigación pierde en consideraciones geopolíticas – como la mayoría de los conceptos europeos – o una tosca referencia a ideologías políticas que se presentan como ciencia – en el caso del marxismo – Lo nodal del tema se inserta en un planteo histórico que supera estos discursos globalizadores y estrechos y profundiza lo situacional como múltiple visión de los hechos. No otra cosa plantea la ciencia.

En la presente monografía trataremos de definir estos conceptos polisémicos de las ciencias sociales que desde los albores de ciencia del ser humano mismo continente y contenido de la Cultura y la Sociedad viene discutiendo, transformando o conservando.

Además, trataremos de describir el proceso por el cual tanto la cultura como la sociedad se convierten en puntos de ruptura o de encuentro. La moda, la cultura oficial, la contestaría, la cultura joven o el reciente fenómeno de la trasgresión como "cambio permitido" son algunas manifestaciones sobre el tema que nos ocupa.

Cultura Y Sociedad

De hecho, la cultura es lo realizado por el hombre, ya sean transformaciones o innovaciones materiales o creaciones sociales, científicas, artísticas, religiosas, ética, etcétera, que le ayuden directa o indirectamente a satisfacer sus necesidades”.

Este autor nos maneja de que hay una comparación entre lo que es cultura y civilización, aparentemente podría resultar lo mismo pero ya entrándonos al temas, cultura es un término más amplio, ya que se basa en todo lo hecho por el hombre para tratar un constante mejoramiento según sean sus necesidades. Es por eso que desde el primer momento en que hablamos de cultura se habla de historia pues está registrada y con el paso del tiempo se ha percatado de muchos avances tanto científicos, como tecnológicos, muchas veces unos más importantes que otros, pero a fin de cuentas son elaborados por el hombre para la satisfacción de sus necesidades, y poder vivir en mejor armonía con sus semejantes. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la antropología y la sociología. La UNESCO, en 1982, declaró: ...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos.

La cultura como proceso de socialización

El proceso de Socialización ha constituido uno de los principales objetos de estudio de las ciencias sociales a lo largo del siglo XX desde diferentes enfoques conceptuales y metodológicos, al punto que una búsqueda bibliográfica en bases de datos permite identificar más de 24.000 artículos académicos publicados en revistas con referato, editadas en diferentes países del mundo. Dada esta diversidad, Waksler (1991) sugiere que la —socializaciónll no debe ser confundida con un proceso único e identificable que empíricamente se pueda documentar, verificar y refutar. En este sentido lo entendemos, como un programa de investigación progresivo que involucra intereses interdisciplinarios en el dominio de las ciencias humanas, psicológicas y sociales.

a —nueva sociología de la infancia, reside en su contribución a desnaturalizar la idea de desarrollo del individuo —como maduración universal sin consideración de las prácticas y contextos sociales en las que se desarrolla. El objetivo del presente trabajo consiste en revisar el estado del arte en relación a la caracterización de la socialización en Sociología, Psicología, y particularmente Psicología Social, con el propósito de identificar las nociones y temáticas más empleadas para su abordaje. A tal efecto, se realizó una búsqueda bibliográfica de los trabajos disponibles en las bases de datos EBSCO, Google Scholar y Astor. En las búsquedas se utilizaron las palabras clave: Socialización, Socialización. Se tomaron en cuenta principalmente los trabajos realizados a partir de 1990. Hemos dado prioridad a los trabajos relativos al contexto argentino, a fin de ilustrar y evaluar la adecuación de tales categorías analíticas. En el primer apartado, se introducen las dimensiones más relevantes del tratamiento de la socialización: las acepciones generales que se han ido recortando en su desarrollo conceptual, así como su organización en relación a contextos, objetivos y etapas.

movimientos contraculturales

En distintas investigaciones etnográficas realizadas sobre culturas lideradas por jóvenes (y no tan jóvenes), siempre se han entrecruzado dos preguntas que tienen por objetivo conocer e indagar el lugar desde el cual se definen, se ubican y perciben a los otros: cómo se definen a ellos mismos y qué nombre le dan al grupo al que pertenecen. Por un lado, indiscutiblemente responden a la primera pregunta con el nombre del grupo al cual pertenecen: sato, Slate, rasta, fresa, naco, gótico, metalero, electro, hippie, gasfitero, punk, cluber, emo, gothic metal, skinheads, etc. Por otro lado, para responder a la segunda pregunta utilizan palabras como subcultura, tribu, contracultura, culturas juveniles, etcétera. Estos últimos términos son utilizados por la academia como conceptos con cargas ideológicas, históricas y paradigmáticas, para dar una explicación sobre su surgimiento y su razón de ser, pero para sus integrantes sirven para recalcar su diferencia hacia los otros. Ambas posturas coinciden en que los conceptos permiten delimitar sus diferencias

La misma historia de los conceptos Cultura y Sociedad nos acerca no solo el objeto de estudio de las ciencias sociales sino también el derrotero de la ciencia por desprenderse de preconceptos, pseudo ciencias o racismos varios.

Si bien es un fenómeno típico de occidente – el preguntarse por la Cultura propia – nos conlleva a modelos de explicación científica que a veces hablan más del mundo del investigador, que de un estudio legítimo del tema.

También debemos clasificar las conclusiones como provenientes de una determinada periodización del concepto.

Al analizar esta línea de tiempo nos encontramos con la instalación del biopoder que describe Foucault. Biopoder que basado en una antigua moral guerrera se ha trasladado a todo un proyecto de sociedad que nos llega hasta hoy. No solo se tradujo en violencia de campo de exterminio nazi, sino como discurso político o filosófico que excluya por razones biológicas encubiertas la existencia del otro tal y como se presenta a los "propietarios" del encuadre histórico.

Si bien se ha ganado cierta independencia con respecto a conceptualizaciones rígidas, es menester recordar al funcionalismo y al estructuralismo por la distancia y la no-adjetivación que propugnan a los pueblos o sociedades que estudian.

Muchos etnólogos o antropólogos, como así también sociólogos utilizan como modelo de explicación científica al lado de la inducción y la razón la conciencia de la otredad, es decir, que el otro, no es solo un objeto, sino un sujeto de estudio.