



**Nombre del alumno: LIZEYDI VIVIANA
ORANTES RAMÍREZ**

Nombre del profesor: Ramiro Robledo

**Nombre del trabajo: ensayo “la cultura y
sociedad”**

Materia: procesos culturales

Grado: 6to CUATRIMESTRE

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa Chiapas a 08 de mayo del 2020

La cultura se transmite a través de la familia y cuando esta institución deja de funcionar de manera adecuada es el deterioro de la cultura.... anónimo

En la actualidad todos entendemos que cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Que igual forma todas las culturas comparten algo en común y que hoy en día es necesario saber que tienen que adaptarse al medio en el que nos encontramos. Ya que sabemos que la evolución de los seres humanos ha dependido de adaptación: la biológica y la cultural

Pues como bien sabemos las innovaciones han ido en incremento y es triste ver cómo es que al paso del tiempo van desapareciendo.

Cada ser humano tiene algo que lo identifica y es su cultura, tradiciones entre otras cosas, por lo cual es importante saber defenderla y seguir siendo participe de ella.

Es por ello que el siguiente ensayo tiene como objetivo dar a conocer los procesos culturales, la gran diversidad de culturas que existen y cómo es que han podido permanecer.

La cultura es un proceso que ayuda a la socialización ya que es como un mediador entre las personas y la sociedad. Considero que gracias a ello que vamos adquiriendo ciertos rasgos que nos ayudan quizás a encajar dentro de algún grupo, es decir vamos conociendo costumbres, una lengua materna, tradiciones entre otras muchas cosas que hacen de nosotros personas esenciales.

Pues si bien sabemos la familia es algo fundamental para poder desarrollarnos y considero que es ahí donde vamos conociendo valores e incluso creo que es muy probable que se repitan patrones de comportamiento pues eso es parte también de la cultura.

También es necesario dejar claro que dentro de nuestra formación cultural influyen muchos factores como lo son medios de comunicación, instituciones educativas entre otras así lo menciona Lourdes Arizpe (1992):

El crecimiento exponencial de las telecomunicaciones, los audiovisuales e Internet, características de la nueva globalidad, están creando nuevas homogeneizaciones culturales y, al mismo tiempo, nuevas diversidades.

Cuando hablamos de contracultura podemos entender por una parte como ofensiva contra la cultura dominante y por otra como una cultura que ha permanecido al paso de los tiempos. Desde mi punto de vista creo hoy en día existen hay tendencias contraculturales en todas las sociedades, pues el término contracultura se usa específicamente para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable.

Podemos hacer énfasis en las manifestaciones contraculturales como lo son las tribus urbanas, grupos de ataque social entre otros.

En múltiples ocasiones los movimientos de contracultura han sido absorbidos por la superestructura, que los desactiva, convirtiéndolos en modas inofensivas.

Desde otra perspectiva considero que el mismo término contracultura tiene un uso erróneo desde un punto de vista epistémico, pues se cree que la palabra más apropiada para designar dichos grupos sería subcultura o micro cultura porque nacen a partir de la contestación a la cultura dominante y al menos en su origen dependen de ella y no son parte de un proyecto aislado.

Ambas posturas coinciden en que los conceptos permiten delimitar sus diferencias generacionales, estilos musicales, realidades históricas y propósitos de su surgimiento a lo largo del tiempo.

Como conclusión podemos decir que desde nuestros antepasados hasta la actualidad seguimos viviendo con creencias y costumbres que nos han ayudado a poder tener una identidad, pero considerando que al pasar de los tiempos la cultura se ha tenido que adaptar a los diferentes cambios que día a día van surgiendo y en algunos casos reconocer que no ha sobrevivido

Referencia bibliográfica

Arizpe Lourdes. 1992. Mexicanos en la era Global. Artículo PDF. UNAM