



**Nombre del alumno: Hannia Lily  
Morales Morales**

**Nombre del profesor: Roblero Morales  
Ramiro**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Procesos culturales**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado y grupo: 6to A de trabajo  
social y gestión comunitaria**

^

Frontera Comalapa, Chiapas a 7 de mayo de 2020.

*La cultura no es solamente para la burguesía, la clase obrera tiene derecho a reproducir su cultura, su historia y su lucha de clase materializada en sus diversos modos de expresión cultural. Desconocido*

## INTRODUCCIÓN

Los procesos culturales es una parte en la cual es parte de los valores y aptitudes y la cultura es una de las raíces de un individuo y como se distingue dentro de una sociedad y cada cultura con diversas normas y parte de ello están los movimientos culturales la normatividad social.

A continuación, te daré a conocer en que nos beneficia la diversidad dentro de nuestra cultura que es lo que nos hace único con el resto de las personas y como cada cultura tienes tus raíces así estés en otro lugar la importancia de tus orígenes en la sociedad.

## EN QUE BENEFICIA LA DIVERSIDAD CULTURAL A LA SOCIEDAD

La diversidad es una de las principales de diferenciar nuestra cultura con la sociedad tanto nuestra cultura también están nuestros valores, respeto y educación en el cual también forman parte los diversos niveles en una sociedad la cultura nacional, cultura regional, cultura profesional, cultura religiosa, cultura de universo de trabajo, cultura medioambiental, cada una de ellas son principales forma parte de grupos sociales como regionales, nacionales e internacionales, los procesos culturales son socioculturales de la responsabilidad y se adaptan al entorno social ha trabes del proceso de socialización la estructura y en nos beneficia la sociedad y la cultura forma parte de nuestras vida la cultura es parte de nuestro entorno es por ello que el primer proceso es lo que adquirimos de nuestra cultura desde que nacemos aprendemos nuestra cultura, el segundo proceso nuestro formalidad nuestra estructura personal y el tercer proceso es adaptarnos ya sea que estemos en nuestro lugar de origen o cuando emigras a otro lugar tiene que adaptarse en donde estés. La cultura nos define este proceso recibe el nombre de socialización anticipada, que es el aprendizaje de las normas, valores o conductas sociales.

Tiene como objetivo alcanzar una determinada perspectiva cada cultura es esencial claro que son de manera simultánea cada rasgo dependiendo de qué país bien es. En efecto, una cultura regional puede ser considerada como un sub-conjunto en el interior de una cultura nacional, mientras que, en otros casos, una cultura instalada en un contexto de frontera puede dar origen a un sistema cultural binacional. Esto nos obliga a una gran prudencia: no hay que confundir, interacción entre culturas y concluir que existen —culturas puras y —culturas mestizadas, como lo hemos señalado en otros trabajos según: García, 2003.

Las diferencias culturales pueden ser en cualquier tipo de lugar ya sea entre uno o dos individuos o en cualquier lugar una de las principales son los niveles de cultura que tiene el país y como es que aprendemos a sobrevivir en la sociedad y como son las variaciones que forma parte de los movimientos culturales la contracultura forma parte en dos sentidos por una parte es una ofensiva contra la cultura que ejerce contra la cultura dominante y por otro lado es una cultura alternativa en la cual permanece es un testimonio de la pulsión de la cultura en un encuentro de una manera bulliciosa una de las principales son una de las más silenciosas de cada individuo hacia las convivencias y temores una de las tendencias son las contraculturales en las que las sociedades esto se usa especialmente para referirnos a los movimientos organizados y visibles en la acción que afecta a muchos individuos durante el periodo considerable ya que forma parte de la realización donde se considera el romanticismo en el siglo XIX que duró hasta hoy en día la norteamericana en el año cincuenta los movimientos contraculturales tuvieron muchos roles fueron una de las crisis más factibles que formó parte de la estructura beat en los años sesenta formaron parte las tribus urbanas como rockers, punkies, skins entre otras en las que los jóvenes comenzaron a vestir de una manera extravagante y se olvidan de sus culturas la identidad de una cultura se estaba perdiendo y la sociedad se le estaba huyendo de las manos porque nuestras raíces es parte de individuo es él nos identifica con la sociedad y cuando se empezó a descontrolar para la sociedad era algo nuevo en donde nos estaban de acuerdo como comenzaron a ejercer todo tipo de vestimenta pero en día la sociedad se ha

venido acostumbrando a algo nuevo ya que las tendencias hoy en día son extravagante y como quieras vestirte eres libre de manera compleja el individuo ya está acostumbrado a ver cosas nuevas y cosas raras, en el siglo XXI ya estamos a ver cosas que la sociedad nunca imaginó ver pero se acepta y se respeta hoy en día lo único que nos define como cultura son valores, la raza y de donde vienen.

## CONCLUSIÓN

La cultura forma parte de nuestro origen y como nos diferenciamos ante una sociedad pero una de las principales razones es que la cultura tus raíces se están olvidando ya sea por modas extravagantes en las que nos seguimos y olvidamos nuestros orígenes con el que crecimos forma parte de nuestras vidas y siempre estará la contracultura en las sociedades pero siempre debemos tener en cuenta que nuestra cultura y nuestras raíces deben ser primero y no avergonzarnos de dónde venimos por formar parte de nuestra vida cotidiana y nuestra raza debe seguir creciendo y nuestra cultura también y todo a esto nos beneficia como individuos a darnos cuenta de quien somos dentro de una enorme diversidad.

## BIBLIOGRAFÍAS

Ander Egg Ezequiel. 2003 García . El proceso De globalización cultural. Cuadernos del patrimonio cultural y turismo México: Siglo XXI.