

Nombre del alumno:

Yuseni Gómez Roblero

Nombre del profesor:

Lic. RAMIRO ROBLERO MORALES

Licenciatura:

Trabajo Social y Gestión comunitaria

Materia:

PROCESOS CULTURALES

Nombre del trabajo:

CUADRO SINOPTICO

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

Conceptos sociológicos

La Sociología y la Antropología han brindado diferentes conceptos al fenómeno de la búsqueda de identidades y de pares, con connotaciones como subcultura, contracultura

Escuela de Chicago

Primera Guerra Mundial, la ciudad de Chicago, en Estados Unidos, contó con un alto crecimiento poblacional causado principalmente por la fuerte inmigración

Subcultura, contracultura, tribus urbanas y culturas juveniles: ¿homogeneización o diferenciación

la subcultura es verla como un grupo de jóvenes que se apropian de los objetos provenientes del mercado (teenage consumer), donde éste expropia e incorpora lo producido por ellos

sus integrantes rechazan la cultura dominante, con gestos, movimientos, poses, vestidos y palabras, expresiones que manifiestan sus contradicciones

que busca diferenciarse de la cultura parental y dominante, pero sin dejar de estar relacionados

Los estudios pos culturales basan su crítica al concepto de subcultura de los estudios culturales, con la idea de que esta última escuela sólo permite entender

Contracultura

debe entenderse como el ir en contra de la cultura parental, tanto ideológica y culturalmente, sino también como una manera suave de atacar a las instituciones

una serie de movimientos y expresiones culturales, usualmente juveniles, colectivos, que rebasan, rechazan, se marginan, se enfrentan o trascienden la cultura institucional

manera inconsciente y genera sus propios medios, lenguaje, actitudes, etc.

se entiende más como una cultura marginal o nueva cultura.

ir en contra de cualquier institución y de los pensamientos considerados hegemónicos, dominantes de esa época.

aquello que se opone a toda forma de convención social o de conservadurismo, a todo lo establecido que permanece inmutable o incambiable

Movimientos contra cultural según Freud

introdujo nuevos valores, liberalizo las costumbres, he impuso una fraternidad en las relaciones sociales y generacionales he incluso disminuyo el autoritarismo nacional

una nueva espiritualidad llena de misticismo y ocultismo, que mezcla ideales cristianos con otros de la filosofía oriental

Causas

El Perder De Vista La Verdad Sobre El Hombre, Sobre Sus Valores Y Su Destino Trascendente Es La Principal Causa De La Contracultura

promover cambios sociales sin revoluciones violentas, por medio de transformaciones individuales que se daban a raíz de las ideas impregnadas de la búsqueda de

una nueva espiritualidad llena de misticismo y ocultismo, que mezcla ideales cristianos con otros de la filosofía oriental

El Hombre Pierde De Vista Sus Limites Y Realidad; De Manera Supersticiosa Se Cree Limitado E Infinito, Entonces, Impulsado Por El Deseo De Tener Y Gozar, Más Que De Ser Y Crecer.