

Nombre del alumno: Yoana Itzel Gutiérrez Álvarez

Nombre del profesor: Ervin Silvestre Castillo

Licenciatura: Enfermería 3er cuatrimestre

Materia: Farmacología

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Ensayo

Ensayo del tema:

“Principios básicos de farmacología clínica”

INTRODUCCION

La farmacología clínica estudia las propiedades y efectos de los fármacos tanto como individuos, sanos y enfermos, para esto reúnen los estudios farmacocinéticas y reacciones adversas y de farmacovigilancia.

La farmacología también es como el estudio unificado de las propiedades de las sustancias químicas y de los organismos vivientes.

Se dice que Mesopotamia se inició el preparamiento de los medicamentos también en la cultura babilónica asiria dice que en los primeros indicios del uso de fármacos y detectaron la peligrosidad y dosificación de las sustancias administrándoselas a esclavos para saber los resultados.

DESARROLLO

La farmacología es la ciencia que estudia el origen, las acciones y las propiedades de las sustancias químicas se ejercen sobre los organismos vivos. Se considera la farmacología como el estudio de los fármacos, sea que éstas tengan efectos beneficiosos o bien tóxicos.

También se puede hablar de farmacología como el estudio unificado de las propiedades de las sustancias químicas y de los organismos vivientes y de todos los aspectos de sus interacciones, orientado hacia el tratamiento, diagnóstico y prevención de las enfermedades

En la India estuvieron influenciados por la filosofía védica, se crearon el SOMA y el KUSA. De acuerdo con la filosofía budista, los remedios eran dulces

En Mesopotamia se utilizaba la preparación de medicamentos de más de cuatro mil años. En la cultura babilónica-asiria están los primeros indicios del uso de fármacos y detectaron la peligrosidad y dosificación de las sustancias administrándoselas a esclavos. Sea basaban de planta haoma que para ellos era una bebida sagrada.

Relata la historia que en Grecia y Roma en el siglo IV a. C. al año 476 d. C) se inició la medicina racional con Alcmeón de Crotona y la medicina posterior con Galeno. En ese período se hace notar la influencia religiosa, y no existía la figura del farmacéutico como tal, pero aparece la farmacia Galénica

Se dice que Galeno utiliza técnicas para la preparación de las principales formas farmacéuticas y se conocen los primeros auxiliares de la medicina que son: Rizotomos, Farmacopolas, los pigmentarios y los ungüentarios. También se descubre la tierra sigillatall, que permite crear pastillas preparadas con la base de una arcilla blanca, el bolus alba, y empastadas con sangre de carga

Existía también un hombre que es llamado padre de la farmacología y es quien consolida la separación de la farmacia y la medicina en el medio oriente, siendo los árabes los encargados de esta separación. Y también hubo alguien que más que propuso y es llamado Avicena describe varias formas farmacéuticas para administrar los medicamentos: papelillos, tabletas, jarabes, polvo, ungüentos, baños aromáticos, aceites, tinturas, gotas medicinales, laxantes, lavativas.

En 1221 cuando se tiene constancia de la primera farmacia de Europa, creada por los frailes dominicos en el convento de Santa María Novella en Florencia (Italia). Estos frailes cultivaban hierbas y plantas y elaboraban medicinas y ungüentos para la enfermería del convento,. En el año 1240, el emperador de sacro imperio romano germánico llamado Federico II Hohenstaufen promulgó un Edicto (Edicto de Salerno) por el cual se inició la separación entre los oficios de médico y farmacéutico.

En 1422 se crea el laboratorio, se decide poner a disposición del público los medicamentos elaborados. En el Renacimiento comienza en los (1453-1600) donde Se inicia la ciencia moderna con la recuperación del mundo clásico. Además Vesalio, Paré y Paracelso hacen nuevas aportaciones en la anatomía humana, la cirugía y la química, respectivamente. Se inventan nuevas formas farmacéuticas como extractos sólidos o tinturas líquidas.

En Barroco en los (1600-1740). Nace la ciencia moderna, ya que gracias a las aportaciones de Bacon, filósofos como Descartes y Galileo Galilei. Dicen que la medicina se desarrolla el nacimiento de la filosofía moderna y en terapéutica el auge de la agroquímica.

El Romanticismo en (1800-1848) Pasteur da un nuevo concepto de enfermedad que es nombrada la microbiología médica. Se desarrolla en la higiene pública y medicina social. Así Nace la farmacología experimental, la química moderna que desarrolla el estudio de los gases.

El Positivismo en los años (1848 y 1914) Wood inventa la aguja hipodérmica; Parvas la jeringa; Limousin las ampollas de vidrio, cachets, bolsas de oxígeno y goteros; y Denouel los extractos fluidos, tabletas y cápsulas. Y John Newport LAN gley desarrolla trabajos sobre la relación del Sistema Nervioso y los fármacos.

En el siglo XX la farmacia que enseñaban en las facultades solían tener dobles licenciaturas: Farmacia-Ciencias Naturales (botánica), Farmacia-Ciencias Químicas (esta era la más frecuente por el alto contenido de materias comunes también había farmacéuticos dedicados a la galénica. Estos farmacéuticos estudiaron con el plan de 1886 que duró 50 años.

Farmacocinética

Se dice que la Farmacocinética es la rama de la Farmacología que se encarga especialmente de aquellos procesos, los cuales un fármaco será sometido en su paso por el organismo; estudia también pormenorizadamente lo que sucede desde que el fármaco es administrado por primera vez hasta su total eliminación del cuerpo.

En la sangre, dice que la albúmina representa una proteína con múltiples sitios de unión para fármacos. Mientras éstos se mantengan unidos a la albúmina no podrán abandonar el torrente sanguíneo.

Los fármacos, a su vez, compiten con otras moléculas endógenas contenidas en la sangre, p eje., hormonas, bilirrubina, vitaminas, iones, etc.

La transferencia de fármacos a través de barreras membrenales puede realizarse por filtración, difusión, transporte activo, linfocitosis o fagocitosis (procesos en los que la célula envuelve e introduce moléculas a su interior.

Cuando se administra un fármaco se trata de establecer una concentración terapéutica en los fluidos biológicos. Esta concentración eficaz es una propiedad característica del fármaco sobre la cual no tenemos control. Si el nivel de la droga en el suero es insuficiente, la respuesta deseada no ocurre. Si el nivel es más elevado, aparecen signos de toxicidad

Farmacodinamia

Se dice que la farmacodinamia es la rama de la farmacología que se encarga del estudio de las acciones y efectos de los fármacos, una vez unido por enlaces químicos a estructuras

específicas llamadas receptores. Los receptores están ubicados en diferentes lugares de las células, y éstos pueden ser enzimas, estructuras celulares, canales iónicos, etc.

También estudia las acciones y efectos que los fármacos producen en el sistema biológico. Incluye también los efectos bioquímicos y fisiológicos de los fármacos y sus mecanismos de acción

Fármaco: cualquier molécula que al introducirse al cuerpo altera la función del organismo mediante interacciones a nivel molecular.

Acción farmacológica: modificación que produce un fármaco en las funciones celulares

Efecto farmacológico: manifestación, observable o medible, o consecuencia, de la acción del fármaco.

Mecanismo de acción: son el conjunto de procesos que se suceden desde la interacción fármaco-receptor hasta la obtención de un efecto farmacológico.

CONCLUSIÓN

Para concluir con este trabajo es muy importante conocer la historia de la farmacología clínica de como los fármacos fueron avanzando con los años Se destaca un personaje dentro de la historia de los principios de la farmacología quien fue un hombre llamado padre de la farmacología que consolida la separación de la farmacia y la medicina en el medio oriente, siendo los árabes los encargados de esta separación

Avicena se encarga de administrar los medicamentos: papelillos, tabletas, jarabes, polvo, ungüentos, baños aromáticos, aceites, tinturas, gotas medicinales, laxantes, lavativas, etc. Bacon, Descartes y Galileo Galilei. En medicina destaca el nacimiento de la filosofía moderna y en terapéutica.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Crobianos. En: Mandel, Douglas, Bennet, editors. Principles and Practice of Infectious diseases.WB Saunders; 2000.p—. •

http://www.se-fc.org/files/farmacologia_formacion.pdf

<https://www.eupati.eu/es/estudios-no-clinicos/principios-basicos-de-farmacologia/>