



Nombre: Anzueto Reyes Ingrid Yosabet

Profesora: Monroy Cervantes Luz Elena

Grupo: BRH05EMC0119-A

Grado: 3er cuatrimestre

PASIÓN POR EDUCAR



➤ ESTADO Y SOCIEDAD CIVIL

El tema de las relaciones entre Estado y sociedad civil ha sido tradicionalmente un tema tratado por la ciencia política. Por definición el Estado comprende todo el ámbito de fenómenos que caen bajo el término genérico de “lo político” y ha sido en esa dirección que el tema ha sido abordado por la moderna ciencia de lo político.



➤ GRUPOS DE PODER

Los grupos de poder, son aquellos conjuntos de individuos que presionan de tal modo en la política legislativa, administrativa y jurídica de un país que obtiene reformas en base a sus propuestas. No son en beneficio de un sector en particular, como el de los grupos de presión, sino de carácter general. Los grupos de presión pretenden soluciones para su sector, y desaparecen o no continúan presionando una vez obtenidas sus metas, salvo que aparezca otro reclamo, caso en que vuelven a la acción para obtenerlo.



➤ NORMAS. TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

La *rendición de cuentas* implica, mantener informados a los ciudadanos, sobre los actos y decisiones de los órganos de gobierno, de manera *transparente*, es decir, de forma clara.

La materia electoral y la materia de transparencia tienen como tarea fundamental, generar mayor confianza entre la ciudadanía; al rendir mejores cuentas sobre el actuar de los servidores públicos.

El reto de la transparencia es entenderla más allá del acceso a la información pública en poder de los sujetos obligados. La transparencia debe servir para justificar la existencia del Estado. Se trata de una tarea fundamental en la construcción y consolidación de un Estado Democrático.



➤ CULTURA Y PATRIMONIO

CULTURAL

El patrimonio cultural de una nación o una región específica, es su herencia cultural particular, o sea, el conjunto de bienes materiales e inmateriales que se hallan fuertemente vinculados con su identidad social y cultural, es decir, que son percibidos como característicos de dicho país o región.



➤ MULTICULTURALIDAD

La multiculturalidad es la presencia de varias culturas que conviven en el mismo espacio geográfico, físico o social. Por lo tanto se reconocen todas las diferencias culturales, sean lingüísticas, raciales, étnicas, religiosas o de género.

Por lo tanto reconoce la diversidad cultural que hay en todos los ámbitos y promueve el derecho a dicha diversidad.



➤ PROCESOS DE LA INTERCULTURALIDAD

En un proceso intercultural, los intercambios interactivos (es decir, interacciones) tienen lugar entre individuos o grupos, con culturas distintas. Lo realmente importante es lo que ocurre cuando dos personas o dos grupos “con raíces culturales distintas” entran en contacto e interactúan.



➤ PLURICULTURALIDAD

La pluriculturalidad hace referencia a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas.

En la pluriculturalidad, los diferentes grupos culturales no necesariamente desarrollan vínculos o relaciones de intercambio.

Sin embargo, para la participación en los asuntos del Estado, las distintas comunidades hacen uso de instrumentos de acción política para luchar y hacer valer sus derechos, tanto políticos como sociales.



➤ TRANSCULTURACIÓN

La transculturación es un neologismo que indica el proceso de asimilación de una cultura por otra resultando en una nueva identidad cultural.

El concepto de transculturación fue introducido en el campo de la antropología cultural por el cubano Fernando Ortiz (1881-1969) como un intento de expresar de forma más exacta el término inglés *acculturation* definiendo las diferentes fases de la asimilación de una cultura a otra.

En este sentido, el antropólogo Fernando Ortiz justifica el uso de la palabra transculturación para la incorporación de una cultura nueva y distinta pues implica a su vez un proceso de desprendimiento y pérdida parcial o total de la cultura original.

La transculturación es un vocablo que busca definir de forma más exacta la formación y consolidación de una nueva cultura, especialmente en Hispanoamérica, durante y después de la colonización.



BIBLIOGRAFÍA.

Universidad del Sureste. (2020). Ciencias, tecnología y valores. Recuperado de <https://www.significados.com/transculturacion/>, <https://www.significados.com/pluriculturalidad/>, <https://www.fuhem.es/cip-ecosocial/dossier-intercultural/contenido/15%20EL%20PROCESO%20INTERCULTURAL.pdf>