



CIENCIA, TECNOLOGÍA E INTERACCIONES SOCIALES

CIENCIA, TECNOLOGIA, SOCIEDAD Y VALORES II

DATOS

GRADO: 3ero

GRUPO: BRH

PROFESORA: LUZ ELENA

CERVANTES MONROY

ANA XASILL MORALES HERNANDEZ

Uno de los rasgos distintivos de nuestra época es la presencia constante y ubicua de las tecnologías digitales en la vida cotidiana, debido en gran medida a la proliferación de dispositivos móviles con acceso a Internet.

Una de las muestras más representativas de la estrecha vinculación que existe entre los entornos online y offline es el uso generalizado de las redes sociales digitales, que permiten tanto consolidar relaciones ya establecidas en el mundo presencial como construir nuevos lazos sociales. Son, por otra parte, un espacio privilegiado para la encarnación del "yo" en el ámbito digital, pues en ellas los usuarios publican características de sí mismos y comparten su actividad en Internet. Al constituirse como un espacio de socialización y de expresión identitaria, una aproximación teórica hacia la esfera digital puede servirse inicialmente de las contribuciones más generales sobre la construcción de la identidad en nuestros días. Incluso bibliografía clásica sobre comunicación interpersonal e identidad como La presentación de la persona en la vida cotidiana resulta sugerente para examinar cómo el "yo" se exhibe en el medio online. Como hemos señalado en otro lugar, aunque el modelo dramático goffmaniano fuera concebido para situaciones de copresencia física, sus ideas son en gran medida también aplicables a las interacciones mediadas por la tecnología.

Pese a todo, hay que subrayar que las peculiaridades del ámbito digital condicionan el modo en que el "yo" se despliega, y como tal es un fenómeno que reclama para su comprensión nuevas aproximaciones específicamente centradas en dicho entorno, tanto en el plano teórico-conceptual como metodológico. Por otra parte, las peculiaridades del medio digital facilitan una flexibilidad cada vez mayor en las relaciones entre individuos y grupos. En las interacciones mediadas por la tecnología, la persona puede controlar en mayor medida que en los encuentros cara a cara el grado de implicación que quiere asumir, puesto que no se ve interpelada ni por las exigencias que comporta la corporeidad ni por la simultaneidad temporal que sí existen en las interacciones del mundo físico. Internet es una tecnología de identidad y es, sobre todo, una tecnología de conexión.

Interacción social y expresión identitaria en el ámbito digital

Dentro del ámbito digital, es en las redes sociales donde la capacidad de expresión comunicativa por parte de los usuarios puede llegar a ser más rica y compleja. En toda red social el usuario siempre dispone de un "perfil", a modo de corporeización digital, para que el resto de usuarios pueda identificarle e interactuar con él. «Así pues, cabe constatar que en el espacio digital –en mayor

medida que cuanto sucede en las situaciones de comparecencia física– un componente esencial de la comunicación es la 'gestión de las impresiones' que la persona quiere causar en sus interlocutores. En circunstancias normales de interacción –entendiendo por éstas aquellas en las que la persona no pretende asumir una identidad falsa ni enmascarar de modo radical su personalidad–, habrá elementos que siempre le acompañen, mientras que otros podrán sufrir variaciones en función del escenario, es decir, de la red social concreta en la que el actor representa su personaje, por decirlo en términos goffmanianos.

El usuario puede proyectarse simultáneamente en diferentes espacios de interacción sin que las imágenes de su "yo" sean siempre coherentes entre sí, incluso pueden diferir sustancialmente de la auténtica identidad personal. Por tanto, es más fácil llevar a cabo operaciones de modificación y ocultamiento de la identidad, acciones que van adquiriendo cierto estatus de normalidad entre los jóvenes, sobre todo en interacciones ligadas al entretenimiento y la diversión. En esos casos se constata las limitaciones de la comunicación digital y los riesgos que conlleva la ausencia de corporeidad en las interacciones. No obstante, dado que la interacción comunicativa siempre es el resultado del encuentro entre la expresión y la interpretación, también en el entorno online se puede desentrañar de manera crítica la 'puesta en escena' del otro y rebajar sus pretensiones autor representativas, ya sea porque uno conoce a aquella persona fuera de las redes sociales y es capaz de comparar el 'personaje representado' con su correspondiente identidad real, ya sea porque percibe facetas identitarias disonantes e involuntarias en su modo de presentarse ante los demás.

PASIÓN POR EDUCAR

Junto con la información dada inicialmente al crear su perfil en la red social, la persona continúa expresando su identidad por medio de su actividad online

También se estudia desde el punto de vista sociológico si una sobrexposición desmedida en el ámbito digital puede propiciar que los usuarios desdeñen la socialización directa en el espacio físico, provocando su aislamiento respecto a su entorno inmediato. Las personas tienen ahora en el entorno digital un nuevo espacio para su desarrollo personal y para la socialización, que se suma al contexto social tradicional, aunque presenta particularidades propias, dada su condición tecnológica. En este sentido, las características del ámbito digital –en el que las interacciones no necesitan de un encuentro cara a cara ni de la sincronización temporal– potencian la capacidad de la persona de presentar su identidad de manera controlada y selectiva, pudiendo decidir qué, cómo, cuánto y cuándo revela de su "yo". Por otra parte, cabe constatar la creciente normalización y enriquecimiento mutuo de las esferas presencial y digital en la socialización cotidiana de las personas.