



**Nombre de alumno: Karla Estrella
Rodríguez Acosta**

**Nombre del profesor: Arq. José Pavelt
Gómez Sánchez.**

**Nombre del trabajo: Conceptualización
y planta arq.**

Materia: Taller integral de arquitectura II.

Grado: 9no cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

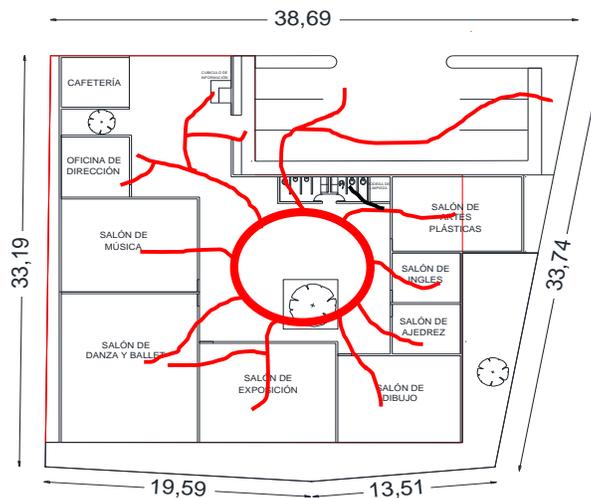
Ocosingo Chiapas a 03 de junio de 2020.

“CONCEPTUALIZACIÓN”

Respecto al desarrollo del complejo arquitectónico tiene como concepto usado en la fachada, los trajes típicos del municipio de Ocosingo, Chiapas. Se retoma los colores de la falda de la sibacteca¹ y el color del traje del lacandón², por qué son grupos de sectores indígenas que se han tomado como símbolo de identidad cultural del municipio de Ocosingo. Para la distribución de los espacios en planta se usa el concepto de un “árbol de ceiba” que es el elemento característico de la selva lacandona, del cual surgen todos los espacios, a partir del centro hacia los extremos.



Árbol de ceiba: (Planta arquitectónica)

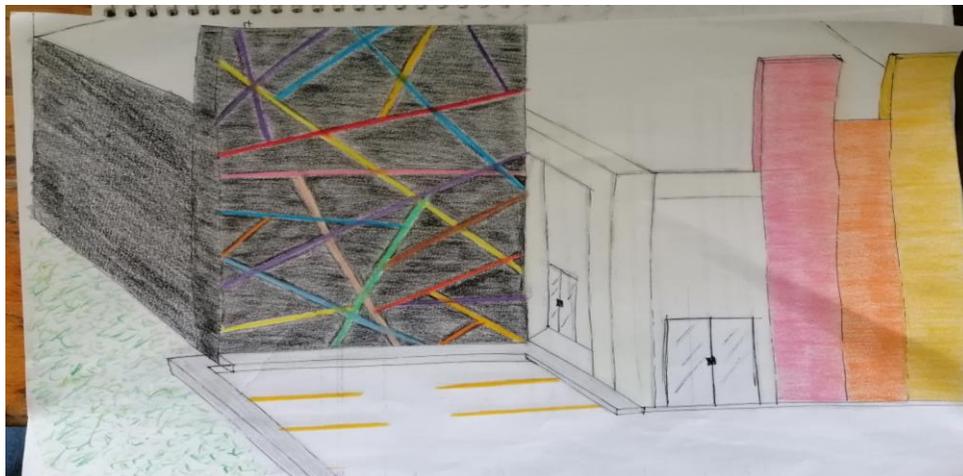
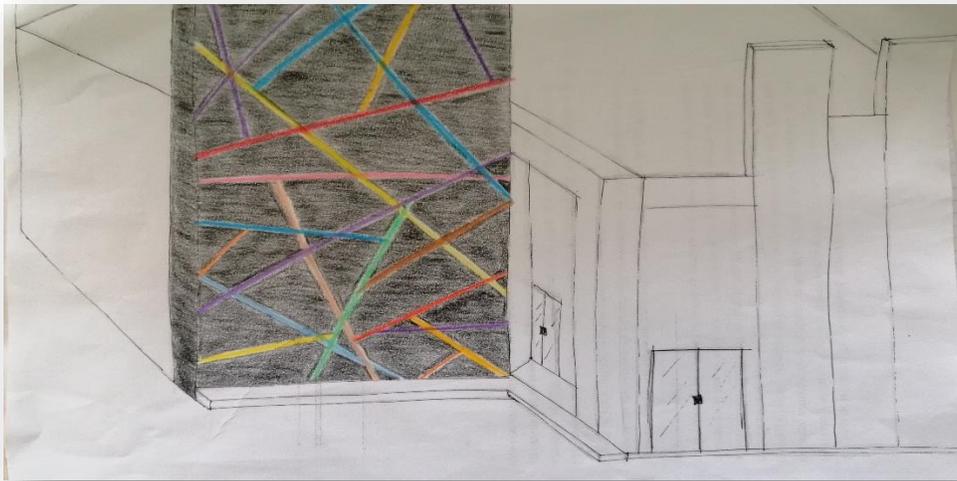


¹ Se hace referencia al traje típico de las mujeres de origen tzeltal, que provienen de la comunidad de Sibaca, cercana a la cabecera municipal de Ocosingo.

² Se hace referencia al traje típico que usan los hombres de la selva lacandona, que es un lugar relevante de Ocosingo.



Como bien mencione en el texto anterior, como parte de mi conceptualización utilizo los colores de la vestimenta de estos dos grupos indígenas importantes y representativos de Ocosingo, Chiapas. Los colores serán empleados para la fachada y otros espacios en los que se emplee por medio de la pintura estos colores.



“PROPUESTA DE PLANTA ARQUITECTÓNICA”

