

Nombre del alumno:

Jesus Adrian Alvarez Alfonso

Nombre del profesor:

Jose Pavelt Gomez Sanchez

Nombre del trabajo:

Ciudades renacentistas y barrocas

Materia:

Introduccion al urbanismo

Grado:

6

Grupo:

A

CIUDADES

Renacentistas

Movimiento cultural en los siglos XV y XVI iniciado en Italia y propagado por Europa

Caracterizado por la vuelta a la antigüedad clásica como reacción contra la mentalidad teológica medieval

Se generan los tratados sobre política, investigación sobre el humanismo, descubrimiento de la navegación y la geografía

Mejoramiento de la artillería el mejor desempeño de la pólvora

Más hombres con accesibilidad a centros de estudios y universidades

Trabajos de personalidades como :
Leonardo da Vinci
Miguel Ángel
Lutero
Los Medici

Las familias rivalizar en ostentar hacia la calle las fachadas

Características

Construcción intelectual y utópica

Las ciudades tienden a la circunferencia (calles ortogonales o radiocéntricas)

Se preocupan por la defensa: murallas más resistentes y mejoramiento de artillería

Estéticas: la belleza en los edificios era todo

Higiene mejorada a la de la edad media

Orden: cada cosa está en su sitio, cada barrio se dedica a una cosa

Calles rectas en su fin era el de poder contemplar los edificios

Algunas ciudades

Plaza de San Marcos en Venecia

Plaza de San Pedro en Roma

Plaza del Campo en Siena

Villa ideal-Leonardo da Vinci

Palmanova

Ciudad ideal de Alberti

Barrocas

Creación de la ciudad capital

Se crea a modo de una obra de arte

Características

Ciudades abiertas, (dejan atrás las murallas)

Armonía geométrica

Contacto con la naturaleza e integración de las partes de un todo organizado

Ciudad como obra de arte (inmediata percepción visual)

Arquitectura monumental con el fin de expresar poder del estado o de las iglesias

Trazados ortogonales

Predominio de la forma sobre la función

Su estructura se basaba por plazas, palacios y templos

Personalidades

Carlos Maderno

Gian Lorenzo Bernini

Algunas ciudades

Roma

Madrid

Paris