



**Nombre del alumno: Anayely Fabiola  
Espinoza Alvayero**

**Nombre del profesor: José Pavelt  
Gómez Sánchez**

**Licenciatura: Arquitectura**

**Materia: Diseño**

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo:  
Estilos Arquitectónicos**

Ocosingo , Chiapas a 08 de Mayo de 2020.

## **GRIEGO:**

Todo empezó con los griegos y los romanos. La arquitectura de la Grecia clásica y del Imperio romano son los estilos más influyentes que han nacido en Europa y que han allanado el camino a los diseños posteriores. A los griegos les encantaba la piedra caliza y el mármol. Sus diseños destacaban por el uso de columnas (pilares) y capiteles (los remates de las columnas) que seguían unas proporciones estrictas y donde se combinaban los diferentes estilos decorativos: dórico, jónico y corintio.



## **ROMANA:**

Las principales características que aporta el arte romano como novedad son:

- Preocupación, en la arquitectura, por el juego de masas que viene por los elementos usados en la construcción.
- Arquitectura mucho más colosal.
- Como elemento arquitectónico básico, se van a utilizar el arco, la bóveda y, por tanto, la cúpula.
- Se va a crear el retrato en la escultura.
- Roma fue la creadora del relieve histórico, continuo y narrativo.



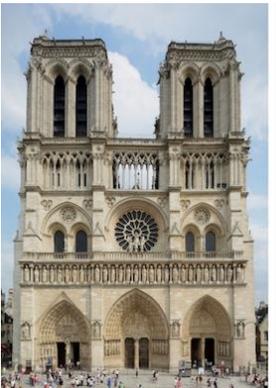
## **BIZANTINA**

La arquitectura bizantina mantuvo varios elementos de la arquitectura romana y de la paleocristiana oriental, como los materiales (ladrillo y piedra para revestimientos exteriores e interiores de mosaico), arquerías de medio punto, columna clásica como soporte, etc. Pero también aportaron nuevos rasgos entre los que destaca la nueva concepción dinámica de los elementos y un novedoso sentido espacial y, sobre todo, su aportación más importante, el empleo sistemático de la cubierta abovedada, especialmente la cúpula sobre pechinas.



## **GOTICO:**

La arquitectura gótica adoptó y adaptó estos elementos románicos para producir un nuevo estilo de construcción que presentaba arcos exagerados, bóvedas más grandes y ventanas más amplias. Sin embargo, además de reinterpretar estas características, la arquitectura gótica también abandonó una característica clave de la arquitectura románica: las paredes gruesas. Para construir edificios más altos y delicados con paredes más delgadas, los arquitectos góticos emplearon contrafuertes voladores para apoyarse. Estas estructuras de piedra permitieron a los arquitectos crear catedrales e iglesias monumentales que evocaban una sensación etérea y permitían “acercarse al cielo”.



## **RENACIMIENTO:**

Se pueden analizar las siguientes características generales:

- **Búsqueda del ideal clásico**
- **Visión profana sobre temas religiosos**
- **Influencia de la naturaleza**
- **Antropocentrismo y humanismo**
- **La importancia de la perspectiva**



## **BARROCA:**

La arquitectura barroca se caracteriza por la complejidad en la construcción del espacio y la búsqueda del impacto y los efectos teatrales, la preferencia por plantas axiales o centralizadas, el uso de contrastes entre formas llenas y vacías, entre formas convexas y cóncavas, la exploración de efectos de luz dramáticos y sombra, y por la integración entre arquitectura y pintura, escultura y artes decorativas en general. El ejemplo precursor de la arquitectura barroca generalmente se señala en la Iglesia de Jesús en Roma, cuyo proyecto fue de Giacomo Vignola y la fachada y la cúpula de Giacomo della Porta. Vignola se apartó de los modelos clásicos establecidos por el Renacimiento, que a su vez se inspiraron en la tradición arquitectónica de Grecia y Roma antigua.

