



**Nombre del alumno:**

**Alejandra Narvaez Robles**

**Nombre del profesor:**

**José Pavelt Gómez Sánchez**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Diseño arquitectónico**

**Nombre del trabajo:**

**El lugar en el tiempo, lo urbano y el  
estilo**

# E S T I L O S

## ARQUITECTONICOS

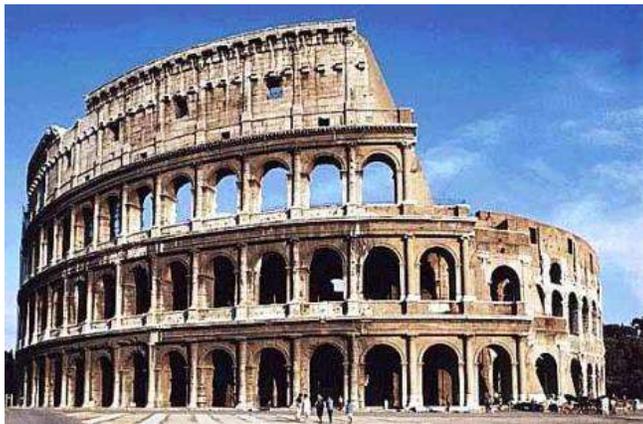
### ARQUITECTURA CLÁSICA

**SIGLOS VII A.C Y IV A.C.**

- Una característica marcante de su expresividad son las columnas, que establecieron lo que se conoció como los "órdenes" arquitectónicos dórico, jónico y corintio.
- Sistema trilitico: 2 columnas y un dintel.
- Proporción.
- Sus componentes principales son: base, fuste y capitel.



### ARQUITECTURA ROMANA SIGLO I A.C. AL II D.C.



- Monumentalidad
- Es una arquitectura utilitaria, práctica, funcional.
- Empleo de algunos elementos constructivos como el arco y la bóveda.
- Se usa el orden toscano y también el jónico y el corintio.
- Empleó la superposición en el mismo vano del arco y el dintel.

## **ARQUITECTURA BIZANTINA SIGLO IV AL XV**

- Las cúpulas
- El uso del ladrillo como material constructivo en sustitución de la piedra
- Uso masivo de los mosaicos como elemento decorativo en sustitución de las esculturas, la mayor elevación de los edificios.
- Prolongación de un alero ondulado.



## **ARQUITECTURA GÓTICA ENTRE LOS AÑOS 900 Y 1300.**



- Construcciones eclesiásticas.
- Emplea sillares de piedra bien labrados.
- Sus elementos esenciales son el arco apuntado y la bóveda de crucería, compuesta por arcos que se cruzan diagonalmente, llamados nervios, con una clave central.

## **ARQUITECTURA RENACENTISTA QUATTROCENTO (SIGLO XV) Y CINQUECENTO (SIGLO XVI)**



- El elemento sustentante por excelencia es el muro. La columna siempre soporta arcos de medio punto. El estilo de capitel más empleado es el corintio y junto al el aparecen el dórico, jónico y compuesto.
- Se utilizan las bóvedas de arista o de cañón, aunque es la cúpula la solución más representativa
- Se utilizan el ladrillo el mármol, y aparejos menudos. Los sillares en algunos casos son almohadillados.
- Destacan áureas guirnaldas, amorcillos, grutesco, candelieri.
- Se utiliza la planta longitudinal o central.

**ARQUITECTURA  
MODERNA  
PRIMERA MITAD  
DEL SIGLO XX**

- Se caracteriza por un diseño simple, líneas rectas y ninguna ornamentación. Las características del diseño moderno es centrarse en la función, la simplicidad y el orden. La simplicidad es la mayor atracción en el diseño arquitectónico moderno.



**ARQUITECTURA ART  
NOUVEAU  
SIGLO XX**

- Se caracteriza por formas irregulares, una gran cantidad de arcos y curvas y superficies adornadas con diseños florales y vegetales.



**ARQUITECTURA ART  
DECO  
SIGLO XX**

- Es una combinación de diferentes estilos ya existentes, pero con un toque moderno. Las edificaciones de estilo art deco están construidos con materiales como el acero inoxidable y aluminio, y con frecuencia usaban el reflejo de rayos de sol como motivo en el diseño.

