



**Nombre del alumno:**

**Luis Esteban Cabrera Sánchez**

**Nombre del profesor:**

**José Pavelt Gómez Sánchez**

**Licenciatura: Arquitectura**

**Materia: Diseño**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Nombre del trabajo: Estilos Arquitectónicos**

Ocosingo, Chiapas a 07 de mayo de 2020.

# ESTILOS ARQUITECTONICOS

## ✚ Griego clásico

Sus diseños destacaban por el uso de columnas (pilares) y capiteles (los remates de las columnas) que seguían unas proporciones estrictas y donde se combinaban los diferentes estilos decorativos: dórico, jónico y corintio.



## ✚ Romano

Su punto fuerte eran las cúpulas, diseñadas no solo para hacer el edificio más fuerte, sino también con una finalidad estética, junto con los arcos, y así se ahorraban el tener que usar columnas. Los romanos introdujeron dos nuevos órdenes: el toscano, que era aún un estilo más sencillo y el orden compuesto.



## ✚ Románico

El estilo románico se caracteriza por su austeridad y simpleza. Son típicos los arcos semicirculares, los enormes muros, los pilares, las bóvedas de arista, las altas torres y la sucesión de arcos, también llamadas arcadas, que se encuentran en los pasillos y corredores.



## **Gótico**

Sus elementos esenciales son el *arco apuntado* y la *bóveda de crucería*, compuesta por arcos que se cruzan diagonalmente, llamados nervios, con una clave central, los elementos decorativos son muy variados: pináculos, tracerías caladas en las ventanas, vanos apuntados y geminados, rosetones, gabletes, esculturas, vidrieras, florones, claves y gárgolas o desagües del tejado esculpidos en formas fantásticas.



## **Renacimiento**

El Renacimiento supuso una vuelta a los valores de la cultura clásica. Se caracteriza por la simetría, las cúpulas clásicas y los arcos de medio punto, que sustituyeron a los chapiteles góticos y a los arcos apuntados característicos de la oscura Edad Media.



## **Barroco**

Se emplea líneas curvas: alternancia de líneas cóncavas-convexas, que dan lugar a fachadas alabeadas. Es una arquitectura que gusta de los fuertes contrastes: recta-curva, claro-oscuro, cerca-lejos en las perspectivas, utilizan muchos elementos clásicos, pero con un tratamiento diferente: frontones quebrados, entablamentos quebrados, columnas clásicas, pero no adosadas, con volumen pleno y columnas salomónicas.



## **Rococó**

El rococó se caracteriza por el gusto por los colores suaves, las formas curvas, la asimetría y los diseños elaborados.



## **Neoclásico**

Es una vuelta a la simplicidad que se plasma en líneas limpias y elegantes, grandes edificios, enormes columnas y proporciones perfectas.



## **Modernismo**

Este estilo es conocido por su arquitectura decorativa y próspera y por su reivindicación artística. Se caracteriza por un diseño simple, líneas rectas y ninguna ornamentación, las características del diseño moderno es centrarse en la función, la simplicidad y el orden. El trabajado hierro forjado y las vidrieras son un ejemplo de creatividad, una forma de ir más allá de los estilos dominantes de la época.



## **Art deco**

Se basa principalmente en la geometría imperante del cubo, la esfera y la línea recta, además de los imprescindibles zigzags. Tratan de representar algunas abstracciones que muestran en la naturaleza, rayos luminosos radiantes, fluidos acuáticos, nubes ondulantes.



## ✚ **Movimiento moderno o estilo internacional**

Formas cilíndricas y cúbicas, techos planos, hormigón, acero, enormes ventanales y formas asimétricas, todas estas características pertenecen al movimiento moderno, considerado uno de los estilos más influyentes del siglo XX, al menos en lo que concierne a la funcionalidad y al uso de materiales. Este estilo huye de la decoración y los ornamentos y fomenta la filosofía minimalista en la arquitectura haciendo del “menos es más”.



## ✚ **Brutalismo**

Las características principales de este estilo son los enormes edificios de hormigón y el estilo geométrico y monolítico, Surgió para edificar proyectos gubernamentales, universidades, centros de ocio y centros comerciales. Este estilo recurre a materiales pesados, duros y con un aspecto inacabado, formas extrañas, pequeñas ventanas y líneas repetitivas.



## ✚ **Tardomodernismo o arquitectura high-tech**

Las características principales son muy variadas, incluyendo la exposición de componentes técnicos y funcionales de la construcción, una disposición relativamente ordenada y un uso frecuente de componentes prefabricados.



## **Posmoderna**

Muy decorativo y característico por el uso de formas orgánicas o eclécticas, el posmodernismo es otro estilo que surge para oponerse, lo habéis adivinado, al modernismo, y alejarse de los diseños rígidos y sin contexto cultural. El resultado es un diseño divertido que se plasma al usar muchos colores y formas simbólicas.



## **Neofuturismo**

El neofuturismo es una visión idealista del futuro, con una estética encantadora donde también se prima la funcionalidad. Se usan nuevos materiales que ayudan a introducir nuevos conceptos en la realidad, mientras que se buscan soluciones ecosostenibles que respondan a los desafíos medioambientales a los que nos enfrentamos hoy en día.



## **Deconstructivismo**

El deconstructivismo reniega de la decoración, altera la apariencia estructural y apuesta por un diseño que no sigue ninguna lógica. Se centra en la forma abstracta del edificio y no le presta mucha atención a cómo esa construcción puede complementar el entorno que la rodea, en el deconstructivismo se apuesta por la irregularidad y la asimetría.

