



Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Alvarado Pascacio Alma Rosa

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Historia de la arquitectura

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Ocosingo, Chiapas a 19 de junio de 2020.

**PERIODO
POSLÁSICO**

Estilo Maya-Tolteca

Aparece en el norte de la península de Yucatán

Influencias a la cultura maya

El caracol (era un observatorio cilíndrico empleado en dos plataformas)

Serpientes toltecas en las escalinatas

Columnas serpentiformes

Juego de pelota

Estilo Costa Oriental

Estilo arquitectónico más tardío de la península de Yucatán

Ciudades relativamente pequeñas, claros rasgos defensivos, orientadas hacia el mar y amuralladas.

Desplome en los muros exteriores

Tulum

Asentamientos y fortificados y cabeza de señoríos, se plasmó para siempre sus vestigios

Aztecas

Pueblo civilizado

Avances arquitectónicos y de ingeniería

Dominio de pueblos, sistema de comunicación veloz

Técnicas de arte y obras magníficas

Pueblo de cazadores y guerreros.

Cuenta la leyenda de que el último sitio en el que habitaban de por vida había un águila devorando a una serpiente

Sistema constructivo base, años después permitió la construcción de la gran Tenochtitlan y principio de la chinampa o jardín flotante.