Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado Pascasio

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Historia de la arquitectura

Nombre del trabajo:

Periodo preclásico

Ocosingo, Chiapas a 03 de junio de 2020.

Periodo preclásico

Orígenes y primeros pueblos de Mesoamérica (Generalidades)

El periodo de tiempo comprendido entre 3,000 y 1,800 a.C.

↓

Etapa en que

↓

Se formaron grupos de cazadores y recolectores que comenzaron a establecerse en aldeas permanentes.

↓

Desarrollaron

↓

El cultivo del maíz y una organización social incipiente.

↓

Primeras aldeas

- El Arbolillo
- Tlatilco
- Zacatenco

↓

Se basan en la caza, la pesca y la recolección, junto al cultivo de maíz, calabaza y frijol.

Su tecnología la representa el uso de los textiles y la cerámica [utilitaria y ritual].

Primeras Culturas

Su primera muestra artística fue

La cerámica

- Piezas zoomorfas.
- Se representan shamanes, músicos bailarines, acróbatas, enanos, jugadores de pelota, mujeres encintas...
- Se inicia un culto a la fecundidad [pretty ladies que evolucionan en figuras masculinas y asexuadas llamadas baby faces].

↓

Comienzan representaciones bicéfalas [dualidad vida-muerte / bien-mal].

Cultura Olmeca

- Periodo 1,300-800 a.C.
- Cultura creadora de la cerámica en piedra, con fuerte obsesión felina, ligada al culto del agua o de la lluvia.
- Aparece el llamado hombre jaguar, de rasgos mongoloides o negroides. Su nombre deriva de Olman, que significa la “Tierra del Caucho”.
- Creadores de las bases del juego de pelota, cuya base caucho.
- Desarrollan técnicas de tallado y pulido de piedras duras.