



**Nombre del alumno:**

**Alejandra Narvaez Robles**

**Nombre del profesor:**

**Alma Rosa Alvarado Pascasio**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Historia de la arquitectura**

**Nombre del trabajo:**

**Estilos arquitectónicos mayas**

Ocosingo, Chiapas a 11 de junio de 2020

Periodo clásico		
Estilo	Ejemplos / ubicación	Características
Usumacinta	Piedras Negras del lado guatemalteco y Yaxchilán del mexicano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se aprovecha el relieve accidentado de las colinas para construir explanadas alargadas. Templos sobre complejas acrópolis y basamentos.</li> <li>• Pórticos de tres entradas con crujías abiertas hacia el exterior y rematados por cresterías caladas. Éstas le dan al edificio una apariencia de mayor ligereza.</li> <li>• En algunos casos, estas cresterías se desplantan sobre el muro posterior, en otros están colocadas sobre la parte media del techo, por lo que para sostener su peso por lo general se sacrificó el espacio interior del templo con pesados contrafuertes con el objeto de reforzar la bóveda.</li> </ul>
Palenque	Palenque Chiapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Templos mucho más amplios que en los casos anteriores</li> <li>• Frisos inclinados, aleros y cornisas salientes y pórticos de tres o cinco entradas que dan acceso a dobles crujías.</li> <li>• Las estructuras también están rematadas por cresterías compuestas por dos muros calados, apoyados en la pared central, que se amarran entre sí en uno o dos niveles y bóvedas aligeradas con nichos.</li> <li>• Los muros se reducen al mínimo espesor posible y algunos de ellos están perforados por vanos de distintas formas (lobuladas, en forma de "T", etc.) que se abren a manera de ventanillas en las fachadas laterales y en los entrepaños de separación entre crujías.</li> <li>• Los pilares que dividen los vanos, así como los frisos, peldaños de las escalinatas, cresterías y paredes, fueron profusamente decorados con relieves de estuco.</li> </ul>
Rio Bec	Península de Yucatán, cerca de la frontera entre Guatemala y Campeche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predomina un complejo esquema de construcción que consiste en una plataforma baja sobre la que se levantan un edificio bajo y alargado, con dos crujías, flanqueado por dos esbeltas torres con molduras y esquinas redondeadas que simulan un templo-pirámide. Pero aquí únicamente se conservaron la apariencia exterior del templo y de la escalinata con alfardas; es indudable que tuvieron un sentido simbólico más que funcional.</li> </ul>

Chenes	Península de Yucatán - Norte de Campeche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres cuerpos claramente diferenciados</li> <li>• Presenta en su parte central una elaborada fachada ornamentada que representa un enorme mascarón zoomorfo, flanqueado en sus extremos por una ancha pilastra con la representación estilizada de una choza</li> <li>• La puerta central, sobre la que se colocaron dos ojos con pupilas de voluta, es una entrada en forma de enormes fauces dentadas, y a ambos lados de ésta se representan las mandíbulas estilizadas del monstruo.</li> </ul>
PUUC	Península de Yucatán - ente los estados de Yucatán y Campeche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se identifican por sus magníficos arcos monumentales aislados, erigidos como puntos de partida de importantes calzadas estucadas llamadas sac be (caminos blancos) y por sus edificios de varios cuerpos o niveles que tienden más hacia la horizontalidad, con fachadas decoradas con grecas de mosaicos a manera de celosías, frisos con molduras de corte biselado y mascarones de deidades narigudas en las esquinas, con crujías alargadas techadas con bóvedas, escasas cresterías y el uso de columnas y tamborcillos como elementos decorativos.</li> </ul>