Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado Pascasio

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Nombre del trabajo:

Periodo posclásico

Ocosingo, Chiapas a 21 de junio de 2020.

Periodo posclásico

Mayas

Estilo maya-tolteca

- Abunda el uso de columnas serpentiformes en la entrada de los templos así como de cabezas de serpientes emplumadas al pie de las alfardas de las escalinatas con sus remates en forma de dados.
- Se sustituyen las cresterías por remates escultóricos
- Juego de pelota

Estilo costa oriental

- Se trata ahora de ciudades relativamente pequeñas, con claros rasgos defensivos, orientadas hacia el mar y amuralladas en mayor o menor grado.
- Las estructuras se construyeron con piedras burdas, se les recubrió con gruesas capas de estuco pintado, material que también se utilizó para modelar algunos relieves decorativos en los frisos.

Aztecas

Es un pueblo extraordinariamente civilizado, cuyos ingenieros logran avances arquitectónicos y de ingeniería nunca antes imaginados.

Sociedad

Cada clase social poseía bienes de acuerdo a su estatus y su capacidad de pagar sus deudas, sin mencionar su poder y solvencia económica.

Innovaciones civiles

- Su sistema constructivo base años después permitió la creación de la gran Tenochtitlán.
- La chinampa o jardín flotante.

Unión sociedad - arquitectura

- Las familias de nobles y plebeyos pertenecían a clanes. Cada clan poseía una zona de tierra que estaba dividida entre familias según sus individuales necesidades.
- Los plebeyos cultivaban sus propias tierras, mientras que las de los nobles eran trabajadas por los siervos.
- Los nobles vivían en grandes casas de dos pisos hechas de piedra o piezas de adobe.