



Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Alvarado Pascacio Alma Rosa

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Nombre del trabajo:

Cuadro comparativo

Ocosingo, Chiapas a 12 de junio de 2020.

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS MAYAS

USUMACINTA	PALENQUE	RIO BEC Y CHENES	PUUC
<p>Están ubicados junto al río Usumacinta.</p> <p>Utilización de la piedra negra.</p> <p>Aprovechan el relieve de la colina, para la construcción de templos con tres pórticos, acrópolis.</p> <p>Elevación natural (no plataformas piramidales).</p> <p>Anchos muros, cuartos angostos, altos falsos arcos mayas y cresterías de doble muro con nichos.</p> <p>Ejemplo: Yaxchilán, en México.</p>	<p>Templos muy anchos.</p> <p>Frisos inclinados, aleros y cornisas salientes y pórticos de tres o cinco entradas que dan acceso a dobles.</p> <p>Esta fue un estilo arquitectónico de mayor calidad.</p> <p>Su estructura esta rematada con cresterías compuestas por dos muros calados, apoyados en la pared central, amarados con dos niveles y bóvedas ligeras con nichos.</p> <p>Planta trapezoidal, patios interiores, torres de varios pisos.</p>	<p>Comparten algunas características, como la disposición más abierta de los edificios (a diferencia de las abigarradas acrópolis del área central) y el predominio en la decoración de los frisos de las fachadas, de columnas simuladas o reales, motivos geométricos realizados en mosaico de piedra pulida, en los que predominan grecas, rombos, fajas dentadas, chozas estilizadas, mascarones narigudos y serpientes esquematizadas. Frente a éstos, los muros casi siempre presentan paramentos lisos. Las cresterías, cuando las hay, son delgados muros calados que se desplantan del centro del techo o se prolongan en la parte superior del friso.</p>	<p>Florecieron hacia el Clásico terminal y los inicios del Posclásico (entre el 800 y 1000 d. C. aproximadamente), arcos monumentales aislados, erigidos como puntos de partida de importantes calzadas estucadas llamadas sac be (caminos blancos)</p> <p>El estilo temprano muestra puertas múltiples formadas por columnas, vanos estrechos y acabados burdos.</p> <p>En el estilo tardío los acabados son mejores y muy refinados, la decoración en la parte superior del edificio incluye diseños geométricos, máscaras de Chaac en esquinas y puertas.</p> <p>Se caracteriza por preferir la construcción de edificios alargados a los altos y por la construcción de palacios de muchos cuartos.</p>