



Nombre del alumno:

Luis Eduardo Hernandez Santiz

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado Pascacio

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Historia de la arquitectura mexicana

Nombre del trabajo: mapa conceptual

La casa mesoamericana

Para la cultura mesoamericana
Era importante tomar en cuenta
La astrología.

Como un punto de distribución
De las viviendas.

Viviendas echas a palos
Entretejidos de cañas y
Barro.

Primeras construcciones

Echas de:
Bajareque
y techos de
paja.

Como transmitían el espacio
de su arquitectura.

A través del espacio psicológico
y geométrico.

Ordenación escalar

Niveles espaciales

Edificios monumentales estaban
Decorados con imágenes de
Importancia religiosa y cultural.

cualidades simbólicas

Asentamientos

Mito

Valorización,
espacio-temporal.