



Nombre del alumno:

Luis Esteban Cabrera Sánchez

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado Pascasio

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: La casa mesoamericana

Ocosingo, Chiapas a 15 de mayo de 2020.

LA CASA MESOAMERICANA

Se definen también por sus actividades laborales dentro del grupo doméstico y por las relaciones cooperativas y comunitarias entre tales grupos.

La casa física

1. Para contar con cierto grado de privacidad, los habitantes de las grandes y densamente pobladas ciudades mesoamericanas construyeron recintos amurallados.
2. El tamaño de las casas y la calidad de los materiales de la construcción son índices confiables acerca del estatus social de los ocupantes, porque los materiales son expresión del poder del grupo doméstico que las habitaba.
3. Los nobles y los gobernantes ocuparon los palacios, los cuales se pueden definir no sólo por el tamaño del inmueble y la calidad de los materiales de construcción sino también por su multifuncionalidad.

La casa poblada y productora

1. La producción económica y de la identidad no sólo se realizaron dentro de los palacios, sino también en los hogares y en los vecindarios de la gente común.
2. La producción artesanal en los espacios domésticos era generalmente intermitente y diversificada. Era intermitente por el ciclo agrícola, el cual requería de especial atención por parte de las familias, sobre todo en tiempos dedicados a sembrar o a cosechar.

La casa viva y muerta

1. La tradición pan-mesoamericana de entierros bajo pisos, muros y altares domésticos subraya el papel de las casas como lugares de rituales relacionados con los ciclos de la vida, la naturaleza y el calendario.
2. Así como sus ocupantes, las casas fueron sujetas a los rituales que conmemoraban los ciclos de la vida y la dedicación y la terminación de los espacios. Las ceremonias y ofrendas hechas a la casa, junto con los entierros humanos y rituales ancestrales.