



**Nombre del alumno:**

**Nombre del profesor:**

**Licenciatura:**

**Materia:**

**Nombre del trabajo:**

| <b>Periodo clásico</b>               |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Estilos arquitectónicos mayas</b> | <b>Características</b>  |
| <b>Usumacinta</b>                    | Este estilo por lo general se aprovecha el relieve accidentado de las colinas para construir explanadas alargadas, complejas acrópolis y basamentos sobre los que encontramos templos con pórticos de tres entradas con crujías abiertas hacia el exterior.   |
| <b>Palenque</b>                      | Sus templos, mucho más amplios que en los casos anteriores, con sus frisos inclinados, aleros y cornisas salientes y pórticos de tres o cinco entradas que dan acceso a dobles crujías. Los muros se reducen al mínimo espesor posible y algunos de ellos están perforados por vanos de distintas (lobuladas, en forma de "T"). |
| <b>Rio Bec</b>                       | Edificios de torres paralelas, esquinas redondeadas, decoración (mascaras de forma animal y diseños geométricos).   |
| <b>Chenes</b>                        | Fachadas en tres partes, decoraciones con máscaras de animales, cresterías de un muro, los templos son bajos.   |
| <b>Puuc</b>                          | Puertas múltiples, vanos estrechos de muchos cuartos, decoración en la parte superior, diseño geométricos y edificios alargados.  |