



**Nombre del alumno:**

**Gómez López Luis Miguel**

**Nombre del profesor:**

**Alvarado Pascacio Alma Rosa**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Historia de la arquitectura**

**Nombre del trabajo:**

**Cuadro comparativo**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 29 de julio de 2020.

## Arquitectos mexicanos

### Luis Barragán

9 de marzo de 1902, Guadalajara y 22 de noviembre de 1988, ciudad de México.

Volúmenes perpendiculares, paredes blancas, techos planos, superficies vidriadas y ventanas sin marco y elementos similares a lo de la arquitectura modernista europea que permitían un tipo de construcción industrial.

#### Obras



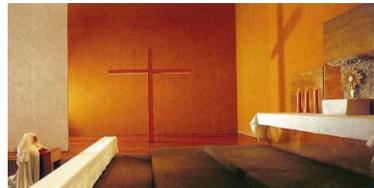
Torre de Satélite



Los Clubes



Casa estudio



Capilla de las Capuchinas

### Juan O 'Gorman

6 de julio de 1905 Ciudad de México, México y 18 de enero de 1982 Ciudad de México, México.

Plasmaba en sus pinturas la influencia de los paisajes que el pintor e arquitectos vio de niño en Guadalajara. Por el retrato de obras fantástico-realista donde se presenta una poética que emana de fuentes oníricas y fantásticas.

#### Obras



Museo Casa Estudio  
de Diego Rivera y  
Frida Kahlo



Biblioteca Central de la UNAM

## Arquitectos mexicanos

### Mario Pani

29 de marzo de 1911, Ciudad de México y 23 de febrero de 1993 México D. F, México.

#### Características

Pani se caracterizaba por hacer realidad cada una de sus ideas, y por proponerse a construir un país comprometidamente desde el oficio de la arquitectura. autor de gran parte de las innovaciones urbanas y arquitectónicas de la primera mitad del siglo XX en México.

#### Obras



Conservatorio Nacional de música



Torre de Rectoría UNAM



Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco



Torre Insignia

### Pedro Ramírez Vázquez

16 de abril de 1919, Ciudad de México y 16 de abril de 2013 Ciudad de México

#### Características

Se caracterizaron por sus obras plástica y exuberante, de líneas sencillas y ligeras de extrema elegancia. Su arquitectura se caracteriza por utilizar la X como un elemento de celosías, el origen como de esta táctica se refiere a un acabado maya como un elemento que se utiliza en el palacio de las monjas.

#### Obras



Estadio azteca



Basílica de Guadalupe

## Arquitectos mexicanos

### Abraham Zabludovsky

14 de junio de 1924 Bialystok, Polonia  
10 de abril de 2003, Ciudad de México

Se caracteriza por el uso de algunos elementos que define la arquitectura mexicana como el patio, los pórticos y el talud. Los juegos de formas que se insertan y se integran al sitio, ausencia de volúmenes.

#### Obras



Auditorio Nacional



Museo Tamayo Arte Contemporáneo

### Teodoro González de León

28 de mayo de 1926, Ciudad de México y 16 de septiembre de 2016 Ciudad de México

Una de las características es que une a ambos conjuntos como la altura y tuvo muy en cuenta la de vincular que siempre fuera posible, la arquitectura con el arte. Se caracterizó por sus amplios volúmenes y su orientación hacia el uso público.

#### Obras



El Colegio de México



Museo Rufino Tamayo



Auditorio Nacional de México

### Ricardo Legorreta

7 de mayo de 1931, Ciudad de México y 30 de diciembre de 2011, Ciudad de México

Colores de tonalidades encendidas, iluminación en armonía con los espacios interiores y exteriores la utilización del agua como elementos estéticos de los edificios.

#### Obras



Hotel Camino Real Monterrey



Casa Kona



Fabrica Renault



Hotel Sheraton Abandoibarra