



**Nombre del alumno:**

**Luis Miguel Gómez López**

**Nombre del profesor:**

**Alvarado Pascacio Alma Rosa**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Historia de la arquitectura**

**Nombre del trabajo:**

**Cuadro sinóptico**

Ocosingo, Chiapas a 23 de julio de 2020.

# Arquitectura colonial en México.

1542

Se comprende que la época colonial fue desde el descubrimiento del continente americano, cuando España tenía el control absoluto.

Arquitectura mexicana en esa época

Se enfocaba principalmente en edificios religiosos católicos.

Por ver la necesidad de evangelizar la llamada Nueva España.

Destruyeron numerosos templos prehispánicos con lo cual pretendían erradicar las costumbres politeístas de los nativos.

Se basaban en dioses simbolizados en elementos naturales, a los cuales rendían cultos.

Nuevas ciudades

Bajo mandato de los reyes españoles con sus propios cañones, sin tomar mucho en cuenta ni respetar las características del lugar.

Trazo de las ciudades.

Reticular, con numerosas plazas y monumento, y al ser la iglesia representante absoluta de la región católica.

La iglesia era el edificio más importante para realizar la evangelización la cual se colocaba en el centro de la ciudad, dando la jerarquía con respecto a las demás edificaciones.

**Convento de Yuriria, en Guanajuato, también como el ex convento de San Agustín construido por los agustinos en 1550**

Materiales y características

Madera, piedra, ladrillo en el interior, así como en el exterior. Los muros se acostumbraban hacerlos gruesos y pesados. Existen contrastes muy grandes con el exterior, el patio interior era y sigue siendo un microcosmos colorido de la vida en México. En centro de las casas se realizaban actividades que daban luminosidad y permite la ventilación cruzada pero también dependiendo el tipo de clima.