

**Nombre de alumno: MANUEL DE  
JESUS TEJEDA MENDEZ**

**Nombre del profesor: LIC. LUÍS MIGUEL  
SÁNCHEZ HERNÁNDEZ**

**Nombre del trabajo: MAPA  
CONCEPTUAL**

**Materia: DESARROLLO HUMANO**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 6TO Cuatrimestre.**

**Lic. En Medicina Veterinaria y  
Zootecnia.**

Ocosingo, Chiapas a 19 de junio del 2020.

# SENTIMIENTOS

## Sentimientos exagerados

Estos se muestran de manera desproporcionada

Dependiendo de la acción o estímulo

Estos son difíciles de expresar

## Sentimientos disminuidos

Estos se presentan en menor cantidad y se tratan de no sentir

Estos son poco frecuentes

Estos aparecen con una menor cantidad y son muy raros de demostrar

## Sentimientos proporcionados

Estos son más comunes y se presentan de forma ordinaria

Su expresión es proporcional al estímulo que lo genera

## Proceso emocional

Esta depende de cada persona

La persona está implicada como una unidad indisoluble

## Proceso orgánico

Todas las personas tenemos como característica la expresión de las emociones

Situación de emergencia

Sensación

Emoción

Acción

Esto se ve como una necesidad de emergencia

# SENTIMIENTOS

## Proceso disfuncional

Represión: se permite sentir las sensaciones, las emociones y los sentimientos

Negación: se siente correctamente las sensaciones pero la emoción resulta incompatible con la persona que quería sentir

Desensibilizaron: la persona no tiene un adecuado registro de sus sensaciones

## Introyectos

Son mensajes explícitos o implícitos con respecto a la persona misma, la vida y los demás

Son ideas verbales y no verbales que la persona se tragó sin masticar

La mayoría de estos se presentan en la niñez pero se puede seguir así toda la vida

## Experiencia obsoleta

Esta conducta fue útil en otra época

Es algo momentáneo satisfactorio una que satisfacía una necesidad pero ya no lo hace actualmente

## Asuntos inconclusos

Son asuntos que tienen que ver con una necesidad que se quedó inconclusa

## Expresión emocional

No hay formas mejores o peores de expresar las emociones

Lo principal es sentir plenamente la sensación

## Expresión emocional

No puede haber comportamiento ético si la emoción se bloanea

Disminuir o quitar la emoción es escondernos a perder nuestra humanidad