

**Nombre de alumno: MANUEL DE
JESUS TEJEDA MENDEZ**

**Nombre del profesor: LIC. LUÍS MIGUEL
SÁNCHEZ HERNÁNDEZ**

**Nombre del trabajo: MAPA
CONCEPTUAL**

Materia: DESARROLLO HUMANO

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6TO Cuatrimestre.

**Lic. En Medicina Veterinaria y
Zootecnia.**

Ocosingo, Chiapas a 19 de junio del 2020.

SENTIMIENTOS

Sentimientos exagerados

Estos se muestran de manera desproporcionada

Dependiendo de la acción o estímulo

Estos son difíciles de expresar

Sentimientos disminuidos

Estos se presentan en menor cantidad y se tratan de no sentir

Estos son poco frecuentes

Estos aparecen con una menor cantidad y son muy raros de demostrar

Sentimientos proporcionados

Estos son más comunes y se presentan de forma ordinaria

Su expresión es proporcional al estímulo que lo genera

Proceso emocional

Esta depende de cada persona

La persona está implicada como una unidad indisoluble

Proceso orgánico

Todas las personas tenemos como característica la expresión de las emociones

Situación de emergencia

Sensación

Emoción

Acción

Esto se ve como una necesidad de emergencia

SENTIMIENTOS

Proceso disfuncional

Represión: se permite sentir las sensaciones, las emociones y los sentimientos

Negación: se siente correctamente las sensaciones pero la emoción resulta incompatible con la persona que quería sentir

Desensibilizaron: la persona no tiene un adecuado registro de sus sensaciones

Introyectos

Son mensajes explícitos o implícitos con respecto a la persona misma, la vida y los demás

Son ideas verbales y no verbales que la persona se tragó sin masticar

La mayoría de estos se presentan en la niñez pero se puede seguir así toda la vida

Experiencia obsoleta

Esta conducta fue útil en otra época

Es algo momentáneo satisfactorio una que satisfacía una necesidad pero ya no lo hace actualmente

Asuntos inconclusos

Son asuntos que tienen que ver con una necesidad que se quedó inconclusa

Expresión emocional

No hay formas mejores o peores de expresar las emociones

Lo principal es sentir plenamente la sensación

Expresión emocional

No puede haber comportamiento ético si la emoción se bloanea

Disminuir o quitar la emoción es escondernos a perder nuestra humanidad