

DESARROLLO HUMANO

Emociones

- Componentes del Ser Humano.
- Nos permite que estamos vivos.
- Son estados afectivos, expresión súbita y aparición breve.
- Crea un impacto positivo o negativo sobre nuestra salud física, mental, espiritual.

•La palabra emoción es 'motere' del verbo latino 'movere'.

- El prefijo 'e', que implica 'alejarse'.
- Toda emoción hay una tendencia a actuar.

Son mecanismo que nos ayuda

- Reaccionar con rapidez ante acontecimiento inesperados.
- Tomar decisiones con prontitud y seguridad.
- Comunicarnos de forma no verbal con otras personas.

•Referirme a un sentimiento y sus sentimientos característicos a estados psicológicos y biológicos.

- Existen cientos de emociones, junto con combinaciones, variables, mutaciones y matices.
- En afecto, existen en la emoción más sutilezas de las que podemos nombrar.

El término "Emoción" se utiliza

La discusión para determinar cuáles emociones podían considerarse primarias

Candidatos más importantes

- Ira
 - Furia
 - Ultraje
 - Resentimiento.
 - Cólera.
 - Exasperación,
 - Indignación.
 - Tristeza
 - Congoja.
 - Pesar.
 - Melancolía.
 - Pesimismo.
 - Pena.
 - Autocompasión.
 - Temor
 - Ansiedad.
 - Aprensión.
 - Nerviosismo.
 - Preocupación.
 - Consternación.
 - Placer
 - Felicidad.
 - Alegria.
 - Alivio.
 - Contento.
 - Dicha.
 - Deleite.
 - Amor
 - Aceptación.
 - Simpatía.
 - Confianza.
 - Amabilidad.
 - Afinidad.
 - Devoción
 - Sorpresa
 - Comoción.
 - Asombro.
 - Desconcerto.
 - Disgusto
 - Desdén
 - Desprecio
 - Menosprecio.
 - Repulsión.
 - Vergüenza
 - Culpabilidad.
 - Molestia.
 - Disgusto.
 - Remordimiento
- Las emociones son impulsos para actuar, para encarar a la vida con sus aciertos y obstáculos, colocando así el matiz para que las situaciones vividas o experimentadas se diferencien.

Inteligencia

•Facultad de comprender, capacidad de saber o aprender.

•Conjunto de todas las funciones, que tiene por objeto el conocimiento: sensación, asociación, memoria, imaginación, entendimiento, razón, conciencia.

•Debe abarcar más ámbitos que la capacidad de abstracción, la lógica formal, la comprensión de complejas implicaciones y amplios conocimientos generales.

•Debe haber méritos como la creatividad, el talento para la organización, el entusiasmo, la motivación, la destreza psicológica, actitudes humanitarias.

•Cualidades emocionales y sociales.

•Coeficiente intelectual es el más famoso y usado medidor de la inteligencia apesar de que caibra solo unas cuantas habilidades de nuestra mente

Varias definiciones de Autores

- Burk
 - La inteligencia es actividad creadora.
 - Es un dinamismo psíquico que funciona en las situaciones problemáticas cuando los automatismos del hábito e instinto fallan.
- Machado
 - La palabra inteligencia, proviene del latin "entre ligare"
 - Ir de nuevo, relacionar.
 - Aptitud para encontrar relaciones, para relacionar pensamientos, para producir pensamientos nuevos.
- Ciprade
 - La inteligencia es la capacidad de inventar los medios apropiados para llegar a una meta.
 - Capacidad para resolver problemas.
- Jean Piaget
 - Toda persona es esencia un ser inteligente que posee potencialidades que han de ser desarrolladas, en un primer momento garantizando el ejercicio de ella sobre la base de lo asimilado
- Gardner
 - Define la inteligencia como la habilidad necesaria para resolver problemas o elaborar productos que son importantes en un contexto cultural o en una comunidad determinada.
- Herrera
 - La historia de la inteligencia humana, el empeño del cerebro humanis en buscar formas eficientes de comunicarse consigo mismo.
 - El primer Ser Humano trazó la primer línea, precipitó una revolución en la conciencia humana.
 - Se dieron cuenta que eran capaces de exteriorizar sus "imágenes mentales" internas la evolución fue más rápido.
 - La civilizaciones evolucionaban, las imágenes comenzaron a condensarse en símbolos, alfabetos, guiones

•Con el desarrollo del pensamiento occidental y la creciente influencia del imperio romano, se completó la transición de la imagen letra.

•Los primeros Seres Humanos que hicieron marcas estaban señalando, literalmente, un salto gigantesco en la evolución de nuestras inteligencias.

•Es una actividad, una aptitud, una capacidad, resultado de la iteración de elementos, tiene como fin último solucionar problemas utilizando la creatividad.

•Característica propia de los Seres vivos, que posee una naturaleza activa, la cual se encuentra asociada con la capacidad del hombre para desarrollarse, aprender y crecer.

Inteligencia Emocional

•Si revisamos, interpretamos y aplicamos los aspectos fundamentales del nuevo enfoque en material de inteligencia, denominado inteligencia emocional

- Goleman
 - La capacidad del Ser Humano, para reconocer sentimientos en si mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros.
 - Es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental.
 - Configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.
- Weisenger
 - El uso inteligente de las emociones, de forma intencional, hacemos que nuestras emociones trabajen para nosotros.
 - Utilizándolas con el fin de que nos ayuden a guiar nuestros comportamiento y a pensar de manera que mejoren nuestros resultados.

Origen de la inteligencia emocional

•Desidentes de la Esc Psicoanalítica Otto Rank.

•Alumno Sigmund Freud

- Experiencia emocional tiene lugar con independencia de los conceptos teóricos del analista.
- Inteligencia emocional es la organización, de manera de le conduce a admitir que los problemas son parte de la vida y no hemos de sentirnos obsesionados por ellos cuando los tenemos, la clave no está en negar los problemas, si no en solucionarlos
- Comunicación interpersonal es productiva en la medida que se cultive el arte de escuchar al otro, de prestarle a tención, mediante esto demostrarle cuán importe es como persona.

Rogers

•Inteligencia Emocional en el Aula

•En el aula de clases hizo un planteamiento de las comunicaciones interpersonales

•Solicitaba a sus estudiantes que escribieran sus reacciones acerca del curso en forma semanal

Primera semana

•Comentarios muy fuertes.

•Plantaban que el escribir sus puntos de vista era una especie de pérdida de tiempo.

•Ellos querían entrar ya en materia.

Transcurrieron las semanas

•Se dieron cuenta que dicha estrategia.

•Permitió abrirse a sus compañeros.

•Les enseñó a escuchar al otro para conocerlo, comprenderlo.

•Mejora significativamente sus relaciones interpersonales al sentirse libres de expresar sus pensamientos, sentimientos, adiestrandose en el arte de escuchar.

•Esta forma de comunicarse es uno de los primeros pasos sobre lo que hoy se conoce como inteligencia emocional.

Inteligencia Emocional en el Trabajo

•La función de un individuo dentro de la organización, se ve limitada por la jerarquía que ocupe, en la medida que se cultive el arte de escuchar sus emociones, opiniones, pensamientos y puntos de vista, mayor sería su aporte porque sentiría parte de la organización

•Las emociones en si, no son positivas ni negativas, depende del significado que se les adjudique.

•Los eventos no tienen significado emocional, en nuestra interpretación de ellos la que distorsiona la realidad.

•Manejar las emociones, implica entenderlas, regularlas, y canalizarlas dirigiéndose la situación a nuestros beneficios y el de la organización

•Las emociones están presentes en todas las organizaciones, el comprender, implica saber manejar e interpretar dichas emociones para involucrar a las personas con sus tareas de una manera más comprometida.

•Estaría atento de las quejas, opiniones, y pensamientos que permitan hacer las cosas en las organizaciones de manera distinta.