

# DESARROLLO HUMANO

## COMPORTA ÉTICO

Existencia de la Tener noción Nos permite La emoción se bloquea si No pude haber  
Relación al entorno Certeras Pistas nos da  
Queremos a nivel total de nuestro ser  
Perder nuestra humanidad a Nos condenamos Quitar Intenta disminuir Si se  
La emoción

## LA EXPRESIÓN EMOCIONAL

Mejores de expresar  
Peores de expresar  
De expresar emociones  
No hay formas  
El Comportamiento Como Factores  
La cultura  
El medio ambiente  
Nivel de sensaciones  
Emoción Lo que ocurre Plenamente Sentir  
Sentimiento  
Asunto secundario es un La expresión  
Asunto idiosincrático  
Sentimos lo que No sé debe negar  
Nivel físico se paga tarde o temprano Necesitamos  
Nivel psicológico

## INTROYECTOS, EXPERIENCIAS OBSOLETAS, ASUNTOS INCONCLUSOS

Explícitos Mensajes Son  
Implícitos Ideas Son  
Verbales  
No verbales  
Introjectos  
Confusión e indecisión Una crisis Genera conflictos Cuando no son Buscar aprobación y afectó asume Propia experiencia en la Se convierte  
Como si fueran propias Creencia  
Las ideas no tienden fundamento  
Conducta Es una  
Actitud  
Postura existencial  
Experiencia obsoleta  
Rígido de respuesta Quedo como un patrón que se Útil  
Fundamentada  
Respuesta rígida Como Dejando descontextualizada Propia experiencia en la  
Respuesta automática  
Asuntos Son  
Situación relacionales  
Una necesidad  
Asuntos inclusos  
Pendiente que se  
Quedado fijas han  
Rígidas a la necesidad  
Sentido estricto  
Relaciones en las Al reencuentro de los recuerdos se va Relaciones actuales en Interfieren

## SENTIMIENTOS EXAGERADOS

Se manifiesta Desproporcionados Al Estímulo que los provoca  
Aparecen Con frecuencia muy Constante Sin mucha relación Subtopic 1  
Son aquellos No son  
Fácil de sentir  
Fácil de expresar

## SENTIMIENTOS DISMINUIDOS

Son aquellos que  
Preferimos sentir menos Frecuente e intensamente  
Son pocos sentidos En donde Queremos no aparecen  
Se siente Poco  
Nada  
Evaden permanentemente En Nuestras historias Nos Parecen amenazante o impropios  
Aparecen de Forma velada  
Reacciones desproporcionadas De Somatización  
Sentimiento

## SENTIMIENTOS PROPORCIONADOS

Se siente Con Libertad  
Expresión proporcional al Estímulo que Los género  
De acuerdo Con la Percepción que Tiene una Persona

## EL PROCESO EMOCIONAL

Implicada La Persona total Unidad indisoluble  
Al Sentir Se hace Holisticamente Corporal  
Psicológica  
Cognitiva  
Espiritual  
PROCESO ORGANISMICO  
Proceso emocional que No es natural puede Sufrir interrupciones  
Antes Compartimos emociones con los Mamíferos  
Convertirse en disfuncional por Acumulación de influencia al Transmitir experiencias  
Pero Los Seres humanos Tiene la capacidad de distinguir Las emociones A partir de la Capacidad al simbolizar Lenguaje corporal  
Convertir la emociones en Sentimientos  
Generado por Bloqueos Flexiones que surgen Antes de vivirlos  
Represión Sentir Sensaciones Emociones Sentimientos  
Al reconocer lo que necesitas Se desconecta Lo simboliza en otra cosas  
PROCESO DISFUNCIONAL  
Negación Sentir Correctamente las sensaciones Emociones y sentimientos resulta incompatibles con la Persona  
Debería o querría sentir Bloquea totalmente Traduce lo que siente en un Sentimiento De aquí Sale Los sentimientos falsos  
Sensibilización Una persona No tiene un adecuado Registró de sensaciones Para no sentirlas Deja de respirar profundamente  
Va perdiendo Sensibilidad Aprieta sus músculos No utiliza anestesia