



Nombre de alumnos:

Sari Gómez Sánchez

Nombre del profesor:

Luis Miguel Sánchez.

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico.

Materia:

Desarrollo Humano.

Grado: 6°

Grupo: "A"

Ocosingo, Chiapas a 19 de junio de 2020

**SENTIMIENTOS
EXAGERADOS,
DISMINUIDOS
Y
PROPORCIONADOS.**

**Sentimientos
Exagerados:**

Se manifiestan desproporcionados al estímulo que los provocó y aparecen con una frecuencia muy constante sin mucha relación con las circunstancias.

Normalmente son aquellos que nos son fáciles de sentir y expresar.

**Sentimientos
disminuidos:**

Son aquellos que preferimos sentir menos frecuente e intensamente.

Aparecen de forma velada en reacciones desproporcionadas de otros sentimientos o como somatización.

**Sentimientos
proporcionados.**

Se sienten con libertad y su expresión es proporcional al estímulo que los generó, van de acuerdo con la percepción que tiene la persona de las circunstancias.

Los sentimientos exagerados son comúnmente de deterioro, al igual que los disminuidos, mientras que los proporcionados estarán en la lista de sentimientos de desarrollo.

EL PROCESO EMOCIONAL.

DEFINICION:

Es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) influidos por la experiencia.

El proceso organísmico:

anteriormente compartimos con los mamíferos las emociones, pero los seres humanos nos distinguimos de ellos por nuestra

capacidad de significar las emociones, a partir de la capacidad de simbolizarlas mediante el lenguaje verbal, o sea de convertir las emociones.

El proceso disfuncional:

proceso disfuncional Está generado por bloqueos o flexiones que surgen ante la amenaza de vivirlos y por sus consecuencias en su propia experiencia.

grandes rasgos toman tres formas:

Depresión: nos permite sentir sensación y percepción. Negación: bloquea totalmente la emoción y sentimiento. y desensibilización: necesidad y acción.

**INTROYECTOS,
EXPERIENCIAS
OBSOLETAS
ASUNTOS
INCONCLUSOS.**

Y

DEFINICION

generalmente buscando la aceptación de aquellos que le eran significativos, ya que estas ideas no tienen fundamento en la propia experiencia y se asumen para buscar aprobación y afecto.

Generalmente la mayoría de nuestros introyectos los incorporamos en la niñez temprana, pero podemos seguir introyectando toda la vida.

**EXPERIENCIA
ABSOLETA:**

Es una conducta, una actitud o una postura existencial que fue útil en otra época, pero que se quedó como un patrón rígido de respuesta.

**ESTA
FUNDAMENTADA:**

en la propia experiencia, pero quedó descontextualizada al pasar del tiempo, manteniéndose como una respuesta rígida y automática.

**ASUNTOS
INCONCLUSOS:**

Son asuntos o situaciones relacionales que tienen que ver con una necesidad que se quedó pendiente.
En sentido estricto, han quedado fijas y rígidas la necesidad y el satisfactor.

**LA EXPRESION
EMOCIONAL Y
COMPORTAMIENTO
ETICO.**

**LA EXPRESION
EMOCIONAL:**

No hay formas mejores o peores de expresar las emociones; factores como el temperamento, la cultura y el medio ambiente, van propiciando o limitando su expresión; lo fundamental es sentir plenamente lo que ocurre a nivel de sensación, emoción y sentimiento, la expresión es un asunto secundario e idiosincrático.

tampoco es deseable una vida invadida por una emocionalidad descontrolada, pues ésta también es producto de negación y represión.

**COMPORTAMIENT
O ETICO:**

No puede haber comportamiento ético si la emoción se bloquea, ésta nos permite tener noción de la existencia del otro; la emoción nos da pistas, a veces muy certeras, de lo que ocurre en relación con el entorno, de lo que realmente queremos a nivel total de nuestro ser.

Intentar disminuir o quitar la emoción es condenarnos a perder nuestra humanidad.