



Nombre de alumnos:

Sari Gómez Sánchez

Nombre del profesor:

Luis Miguel.

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico.

Materia:

Desarrollo Humano.

Grado: 6°

Grupo: "A"

Ocosingo, Chiapas a 15 de mayo de 202

POSTULADOS DEL HOMBRE EN EL HUMANISMO

el primer presidente de la Asociación Americana de Psicología Humanista, propuso los siguientes cinco puntos:

- El hombre, como hombre, sobrepasa la suma de sus partes.
- El hombre lleva a cabo su existencia en un contexto humano.
- El hombre es consciente.
- El hombre tiene capacidad de elección.
- El hombre es intencional en sus propósitos, sus experiencias valorativas, su creatividad y su reconocimiento de significación.

dicha Asociación, propone cuatro puntos que compartirían los integrantes del movimiento:

La psicología humanista:

se centra en la persona humana y su experiencia interior, así como en su significado para ella y en la auto presencia que esto le supone.

Enfatización de las características distintivas y específicamente humanas:

decisión, creatividad, autorrealización, etc.

Mantenimiento del criterio de significación intrínseca:

A selección de problemas a investigar en contra de un valor inspirado únicamente en el valor de la objetividad.

Compromiso con el valor de la dignidad humana e interés en el desarrollo pleno del potencial inherente a cada persona:

para la psicología humanista es central la persona tal cómo se descubre a sí misma y en relación con las restantes personas y grupos sociales.

DEFINICION:

Los estudios consideraron que los diversos elementos de la información que poseemos de una persona se organizan como un todo, generando una impresión dinámica, difícil de predecir a partir de los elementos separados.

Los principios de la formación de impresiones formuladas por Asch, son:

las personas se esfuerzan por formarse una impresión de otras personas, se tiende a completar la escasa información percibiendo a la persona como una unidad.

las mismas cualidades podrían producir impresiones diferentes, ya que las cualidades interactúan entre si de forma dinámica y pueden producir una nueva cualidad.

Las impresiones poseen una estructura, hay cualidades centrales y otras periféricas.

Cada rasgo posee la propiedad de una parte dentro de un todo. La introducción u omisión de un único rasgo alteraría la impresión global.

**LA PERSONA ES
MÁS QUE LA
SUMA DE SUS
PARTES**

**LA PERSONA ES
LIBRE Y CAPAZ
DE ELEGIR**

**LIBERTAD Y
EXISTENCIALISMO:**

libertad y opción son conceptos íntimamente vinculados, y podríamos aún decir que compenetrados, dentro del existencialismo.

Establecer las relaciones entre la existencia, la libertad y la opción es algo obligado cuando se trata de estudiar el orden moral dentro de esta corriente ideológica.

EXISTENCIALISMO:

la existencia es expresión de la realidad y se contrapone a la esencia, la cual pertenece a un orden pensado y razonado, es decir, más o menos a la esfera de la posibilidad.

LA EXISTENCIA:

es la subjetividad, aquello que por su propia naturaleza ni es objeto ni es objetivable. La razón tiende a objetivar para hacer las cosas pensadas, pero el espíritu, el yo, debe ser por principio inobjetivable. La existencia no es una idea, sino una realidad, la realidad de la propia subjetividad.

LA FILOSOFIA:

La filosofía venía afirmando que la libertad era una facultad de autodecisión y autodominio que ejercía la voluntad.

**EL ACTO
LIBRE:**

no es un efecto determinado, y no se le puede demostrar porque no se le puede determinar su causa sin destruirlo. Porque, en cierto modo, la libertad es el comienzo absoluto. Ella es la fuerza creadora más radical del hombre y, en lugar de tener ella causa, es, por el contrario, la que puede decirse que se confunde conmigo mismo y está en las raíces mismas de mí ser.

la libertad es el fundamento de la existencia, es el «ser» de la existencia. Por eso el existir se presenta como una posibilidad de elección.

El relieve que tiene en el existencialismo la vinculación profunda de la existencia y de la libertad coloca en el primer plano la cuestión de la elección, de tan indudable acento ético.

**EL SER HUMANO
TIENDE A LA
TRASCENDENCIA**

PEQUEÑO CONCEPTO:

La vida humana tiene su razón de ser en una creación que debe continuarse en todo momento y en todos los seres humanos desde su concepción y más allá de la vida material, y que responde al primigenio impulso creador de su espíritu.

**EL RENACIMIENTO
HUMANISTA:**

colocado al ser humano, con mayor énfasis, en el centro de la reflexión filosófica y de la creación artística. Ello corresponde, ciertamente, al proceso histórico de la separación entre la filosofía y la teología, y a la reflexión sobre el ser humano y el estudio acerca de lo divino.

**El humanismo
renacentista:**

es un humanismo que no niega la trascendencia; ni siquiera lo hace su hijo el racionalismo cartesiano, quien pone a Dios en el lugar de la no dudada, frente a todo lo demás que es sometido al ejercicio racional de la duda metódica.

Aun así, la libertad y la inmortalidad del alma quedan dentro de las tesis que no pueden ponerse a discusión.

humanismo materialista:

en el que no solamente se rechaza la espiritualidad esencial al ser humano, sino que se preconiza la muerte de Dios y por lo mismo de todas las religiones frente al avance avasallador de la ciencia, como única vía de explicación de la existencia del universo y de la vida humana.



Toda acción humana que ignore al sí mismo y al otro en su misión trascendente, está condenada a la incompreensión de lo humano y, por consecuencia, a la deshumanización de un mundo que necesita, más que nunca, de los valores superiores para hacer posible el tránsito de condiciones menos humanas, a condiciones más humanas de vida personal y social.