



Nombre del alumno: Marco Antonio Solórzano Pimentel

Nombre del profesor: ángel de Jesús Pérez Domínguez

Nombre del trabajo: SUPER NOTA

Materia: dibujo técnico

Grado: 6

PASIÓN POR EDUCAR

Grupo: bachillerato

Ocosingo Chiapas a 3 de junio de 2020

1.3 Rotulado.

1.3.1 Caligrafía técnica:

Rotulación es el diseño y trazo correcto de las letras y números utilizados en la redacción de notas, letreros o cuotas, en un dibujo.

El dibujante continuamente se ve precisado a trazar letras y números, ya sea para llenar el cuadro de referencia, acotar o redactar notas. El tipo de letra empleado en dibujo técnico es el dotico comercial; se escogió este tipo de letra por la sencillez, utilidad y rapidez de trazo. Gótica es toda letra cuyo trazo u dibujo se mantiene.

Relaciones y características de letras y números.

La letra mayúscula: su importancia radica en que su tamaño se toma como referencia para determinar las dimensiones de una redondeadura. Su tamaño se fija de acuerdo con el espacio disponible.

Letra minúscula: se compone de cuerpo, y rasgos superiores e inferiores, sus medidas se establecen en relación con la altura.

Números: si son enteros tienen la misma altura que las mayúsculas.

Trazo de redondeadura.

Para un letrero en que únicamente se empleen letras mayúsculas, solo se traza una línea superior y una inferior.

Las normas mexicanas de dibujo técnico clasifican las letras de acuerdo con su proporción en dos tipos: el A y el B.

Para el tipo A. El espesor de la línea debe ser de $1/4$ de altura de la letra mayúscula.

Para el tipo B. El espesor de la línea debe ser de $1/10$ de altura de la letra mayúscula.

Rotulo.

Es un mensaje escrito de carácter informativo, propandístico o publicitario.

1.3.2 Cuadros de referencia.

Cuadro de referencia.

Es el apartado que debe llevar toda hoja de trabajo, donde se escriben los datos referentes a: nombre de dibujante, escuela, empresa, escala, acotación.

como datos basicos

Se consideran el numero de lamina, el titulo y el nombre del dibujante.