



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

SEXTO CUATRIMESTRE

PROCESOS CULTURALES

TITULO:

PERCEPCIÓN CULTURAL

CATEDRÁTICO:

LIC. IVONNE HERNANDEZ ZUÑIGA

PRESENTA:

JOSÉ WILBERTH CAMACHO TRUJILLO

CAMACHOPUMITAS\_24@HOTMAIL.COM

JULIO 2020.

## PERCEPCIÓN CULTURAL

La percepción es personal y única, la cultura, el contexto y influencia social, influyen de una manera importante en nuestra forma de percibir la realidad que nos rodea, y reglas de interacción con la misma.

La percepción y la cultura están unidas como conceptos casi invisibles. Si viajas te das cuenta como las mismas percepciones son interpretadas de forma totalmente opuesta en los diferentes contextos sociales, políticos, geográficos...

La cultura y las experiencias previas personales cambian totalmente nuestra realidad y percepción. La cultura se enmarca en un contexto social, la influencia de la cultura en la percepción puede derribarse de la influencia familiar no solo de la social lo que nos enseñaron de pequeños en nuestro entorno que era bueno y malo, cambia totalmente nuestra percepción de la realidad actual.

La percepción es un acto individual, personal y único en el mundo no existen dos personas con una misma percepción de la realidad, el humano tiene capacidad de adaptarse a nuestro entorno y tener percepciones parecidas a la gente que está en nuestro entorno social, familiar, cultural; nuestro sistema de percepción va cambiando desde que nacemos hasta que morimos o al menos lo influyen de una manera gramática.

La sociedad interpone sus filtros suparafelania de tendencias, teorías, culturas, tradiciones y puntos de vista, se convierten en una ventana opaca. Nada del mundo podría pasar a través de tantos intermediarios y llegar hasta la mente de los individuos, ahora la gente no solo estaba encerrada en la prisión de sus propias categorías si no también en la construida por sus propios grupos sociales. Las experiencias sensoriales se interpretan adquiriendo significado moldeado por pautas culturales e ideológicas, específicas, aprendidas desde la infancia.

La percepción depende de la ordenación clasificación y elaboración de sistemas de categorías, con las que se comparan los estímulos que recibe el sujeto. Esto quiere decir que, mediante referentes aprendidos, se conforman evidencias a partir de las cuales las sensaciones adquieren significado al ser interpretadas e

identificadas de acuerdo con las sensaciones de objetos o eventos conocidos con anterioridad.

Percepción consciente es consciente cuando el individuo se da cuenta de que percibe ciertos acontecimientos, cuando nota en el reconocimiento de tales eventos.

Percepción inconsciente: en el plano inconsciente se llevan a cabo los procesos de selección y organización de las sensaciones; la selección y elaboración de la información del ambiente se inicia en la discriminación de los estímulos que se reciben, en tal discriminación subyace la medición de mecanismos inconscientes de lo potencial percibido se lleva a cabo una selección de lo que es importante dentro de las circunstancias biológicas, históricas y culturales.

Mediante pautas culturales e ideológicas los seres humanos dan significado y valores a las sensaciones, estructurando de esta forma la visión de la realidad a lo largo del tiempo que conforman evidencias sobre el mundo, de modo que la información del ambiente se recoge y se elabora mediante filtros aprendidos desde la infancia y permite interactuar adecuadamente según las condiciones del medio físico social.

## **BIBLIOGRAFÍA**

SOBRE EL CONCEPTO DE PERCEPCIÓN LUZ MA. VARGAS MELGAREJO

LA DIMENSIÓN OCULTA EDWAR T. HALL