



San Cristóbal de las Casas Chiapas

Universidad del sureste

Trabajo social y gestión comunitaria VI

Cuatrimestre 6

Materia:

procesos culturales

título:

mapa conceptual “adaptación cultural”

catedrático:

Ivonne Hernández Zúñiga

Alumna:

Stephanie de Jesús González Morales

Correo:

stheffgonzalez1@gmail.com

fecha:

julio/2020

Adaptación cultural

Construcción cultural: elemento que determina al ser humano de forma distinta a otro ser humano.

La cultura como construcción social, conjuntos de imaginarios y significaciones que dan sentido a las acciones

Imaginarios atávicos: surgen de la relación directa con la vida y que son aprendizajes colectivos.

Capacidad de adaptarse a un contexto nuevo, idea, culturas, etc. Lo que llevara a una sobrevivencia y una nueva reconstrucción de la cultura de manera individual

Cultura: construcciones históricas y sociales que dan la supervivencia de nuestra raza.

Adaptación: cambios y modificaciones para poder ajustarse a las condiciones del ambiente.

Medios de adaptación cultural:

Intencionalidad compartida: participación colaborativa con intenciones y objetivos de la misma comunidad.

Artefactos culturales: ideales y físicos que regular la conducta de grupo para comunicarse.

Andamiaje sociocultural: participación en actividades con ayuda de sabios o expertos que hacen aprendan

La vinculación afectiva y social: el apego o vínculo afectivo causa seguridad y confianza.

La narrativa de la actividad humana: historias como modo humano "folklore" que permiten interpretar, explicar y predecir la experiencia humana.

Características de la cultura:

1. Adaptables: todos tenemos la capacidad de adaptarnos y que sin querer se dan por mera sobrevivencia

2. Cambiantes: la percepción que tenemos desde pequeños no será la misma todo el tiempo, factores harán que esta cambie.

3. Definidas: todos tenemos percepciones diferentes de la cultura. Lo que hace que cada uno tenga una percepción definida de la cultura.