



Universidad Del Sureste, San Cristóbal De Las Casas,
Chiapas.

Trabajo Social y Gestión Comunitaria

PROCESOS CULTURALES

Título: LA INFLUENCIA DE LA CULTURA Y LAS IDENTIDADES EN LAS RELACIONES INTERCULTURALES. **unidad**

Autor: JOSÉ WILBERTH CAMACHO TRUJILLO.

Lugar: SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS A 06 DE AGOSTO 2020

INTRODUCCION

Cada ser humano tiene una identidad lo cual lo hace diferente de los demás la cual se construye en su entorno donde nace, crece y se desarrolla a lo largo de su vida aprendiendo de la cultura de su entorno para posteriormente en su medio sociocultural. Por lo tanto, el individuo sufre cambios, transformaciones y modificaciones en su persona.

PALABRAS CLAVES

Identidad, etnia, interculturalidad socialización,

INTRODUCCION

En el presente ensayo abordaremos temas como la cultura, identidad la cual le han servido al individuo y grupos humanos tanto separado como unidas para que a través de su cultura podamos encontrar la identidad de los seres humanos.

DESARROLLO

Las interrogantes de la cultura se pretenden ver en todas partes para encontrar una identidad para todas las manifestaciones de los seres humanos que cada cual se quede en su lugar para seguir siendo uno mismo, sin embargo, las nociones de las culturas y de identidad cultural tiene en buena parte una vinculación. Las culturas pueden funcionar sin necesidad de que exista conciencia identitaria, mientras que las estrategias identitarias pueden manipular e incluso modificar una cultura.

Ríos Ruiz (2002), dice que las teorías primordialistas son los enfoques constructivistas y muestran una explicación más amplia y adecuada del fenómeno étnico que es ofrecido por el primordialismo cultural.

Weber (1997), dice que el hombre es un animal atrapado en las telas de significados que el mismo teje, ya que toda es como el "el racismo se incubaba en el interior del etnocentrismo.

Elorza (1999), dice que los fraccionamientos identitarios son realidades palpables y a menudo patológicas en la organización de las relaciones entre grupos humanos.

En las ciencias sociales la identidad cultural se caracteriza por su polisemia y su fluidez, lo que ha organizado multitud de definiciones y de reinterpretaciones.

Van der Berghe (1981), dice que el individuo causa su herencia biológica y nace con los elementos constitutivos de la identidad étnica, cultural y, en consecuencia, con los rasgos fenotípicos y las cualidades psicológicas que reproducen las esencias culturales del pueblo al que pertenece el individuo.

La identidad se define como preexistente al individuo y a toda identidad cultural se presenta como circunstancial a una cultura en particular, también se determinan las variantes culturales que permiten definir la esencia invariable del grupo, así como su identidad esencial. También se dice que para los objetivos un grupo sin lengua propia o para otros sin fenotipo propio no puede pretender constituir un grupo etno – cultural; con lo que no puede reivindicar bajo ninguna circunstancia, una identidad cultural auténtica.

Barth (1959), dice que la identidad es un modo de categorización utilizado por los grupos para organizar sus intercambios y para definir la identidad de un grupo, lo importante no es realizar un inventario de conjunto de sus rasgos culturales distintivos; también se dice que la identidad se forma y se transforma en el marco de las relaciones sociales, los grupos que participan tienen disponibilidades para ejercer el poder de identificación, es decir que no todos que no todos tienen la autoridad para nombrar o nombrarse así mismo.

El poder de clasificar a los otros conduce a la realización o a la etnicización de los grupos subalternos, que son identificados a partir de características biológicas o culturales, externas que les son consustanciales y por otro lado casi inmutables.

García (2002), dice que es extraño que en la medida que los periódicos, revistas, libros, televisión, radio, etc. Y en relación con los más dispares terrenos de la actividad humana, tales como la raza y etnias, sean utilizados como una alegría realmente desmoralizante, ante esta situación es bastante razonable que algunos analistas e investigadores se revelen contra el creciente número de eufemismos que en este terreno sirve para tratar de explicar los elementos generados por la construcción de la raza, pero que apenas profundizan en el impacto real del racismo.

Freeman (1993), dice que la expresión minorías étnicas supone un modelo especialmente vejatorio de designar la situación de las poblaciones minoritarias, generalmente pobres que conviven en los sectores más deprimidos de las ciudades norteamericanas y europeas.

La teoría de la identidad racial incluye tanto el concepto biológico como la frecuencia de los genes en una población, como su construcción cultural. Las contradicciones e inconsecuencias teóricas y la mezcla biológico – cultural ya se enuncian en esta supuesta identidad. La interculturalidad ha de definirse en función de las situaciones en las que se manifiesta, siendo las más frecuentes,

las interpersonales y las intergrupales. Estas situaciones interculturales se presentan, en efecto en numerosos campos de actividad profesional, el trabajo social y la educación social relacionados con situaciones interculturales provenientes de la inmigración; no obstante, es preciso subrayar que, en el centro de referencia de una formación en el campo intercultural, es decir cada uno de los que participan de la percepción, de la acción, de la relación y sea esta de cooperación o conflictiva.

CONCLUSIONES

Podemos decir que estos elementos de estas posiciones pueden combinarse en la práctica, desde una perspectiva que convine la igualdad legal con la diversidad de manifestaciones culturales. También se dice que cada individuo tiene diferente cultura, raza, lenguaje, etnia, religión, etc., se dice que los individuos se enfrentan a movimientos y formas con eventos interculturales que son y serán parte creciente de su entorno como lo económico, político, religioso y de formación. En la interculturalidad trabajo social participa en lo social, como animador, negociador, psicólogo, etc.

BIBLIOGRAFIA

ABOU, S. Culturales et de l`homme; Ph. Pontiguat y J. Streiff;

BARTH, F.; 1995; Les groupes ethniques et leurs frontieres, Ph. Pontiguat y J. streiff – Fenart; Theories de l`ethniciete; PUF.