



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

PROCESOS CULTURALES T. S.

TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIO

DOCENTE

IVONNE HERNÁNDEZ ZÚÑIGA

ALUMNA

MARY CRUZ SANTIZ GOMEZ

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS CHIAPAS

04/08/2020



Universidad Del Sureste, San Cristóbal De Las Casas,
Chiapas.

Trabajo Social y Gestión Comunitaria

PROCESOS CULTURALES

Título

LA INFLUENCIA DE LA CULTURA

Autor Santiz Gómez Mary Cruz

Lugar san Cristóbal de las casas Chiapas

Fecha 04/08/2020

Resumen:

En esta antología hablaremos sobre la formulación del concepto de identidad cultural, como fortalecimiento y enriquecimiento de identidad a través de expresiones artísticas. Sistemas de valores, creencias, costumbres, comportamiento, que es conocido como patrimonio o herencia cultural, no obstante la identidad cultural no es un concepto fijo si no dinámico, pues esto se encuentra en constante evolución, transformándose de manera continua.

Palabras claves:

Identidad, cultura, sociedad, influencia, pertenencia, construcción social.

Introducción

La influencia de la cultura es decisiva, se considera un factor fundamental la identidad es esencial para la gobernabilidad para la cohesión social a los diferentes grupos humanos, la cultura es una de las fuentes esenciales del desarrollo cultural compartidas formadoras de identidades personales, La cultura puede funcionar sin necesidad de que exista, si bien entendemos por identidad cultural que es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias, dentro de un grupo social, para que cada individuo pueda fundamentar su sentido de pertenencia es criterio de diferenciarse de otros. La construcción de identidad es algo que surge entre individuo y sociedad

Desarrollo

La cultura como conjunto de relaciones humanas que han trascendido en el tiempo y que permite al hombre conservar, reproducir y crear nuevos conocimientos y valores para la transformación de lo social y cultural. La influencia cultural es decisiva tanto que no se puede hablar de la cultura al margen de la sociedad sin necesidad que exista, la cultura crea así mismo adaptarse, es un elemento importante a los seres humanos, en este sentido es un conjunto de construcciones históricas y sociales.

Los acontecimientos históricos es un evento que tiene una cierta trascendencia histórica, como la dimensión política entre otras que cada ser humano ha pasado, (weber, 1977) que el hombre es un animal atrapado en las telas de significados que el mismo teje, ya que toda

actividad produce significados y símbolos. Como sería un fenómeno social, económico o político el culturalismo se empeña en considerar que una cultura se compone de un cuerpo estable y cerrado sobre sí mismo de representaciones, creencias o símbolos.

La identidad cultural es un fenómeno de tal comprensión, que da un resultado de una construcción social, un carácter fundamental, con junto de valores, símbolos, creencias, y modo de comportamiento de un individuo que funciona como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustratos para que los individuos que lo conforman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia, por tanto el individuo nace con una herencia biológica o simplemente una herencia cultural como el sentido de pertenencia, hace que la gente perciba como parte como una red de relaciones y lazos comunes que la identifica mente con la comunidad de la que forma parte algo que lo define de manera estable y definitiva. Como un conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad, con los cuales se garantiza al sujeto o la colectividad frente a los demás. Se considera como un elemento estático fijado, que remite a una colectividad definida. La identidad es una construcción social dependientes de agentes sociales porque la construcción de la identidad se realiza en el interior de marcos sociales que determinan la posición de los agentes y, a través de ellos, orientas sus representaciones y sus opciones, por lo que la identidad se construye y se reconstruye constantemente por los intercambios sociales.

Pretende considerar la identidad como algo monolítico, es decir de identidades mixtas que se presenta en toda la sociedad, como los migrantes que supuesta mente afirma que tienen dos identidades es todo lo contrario afirma cierto análisis en ellos no hay dos identidad. Simplemente cada individuo crea su propia identidad personal como sus pertenencias sociales (de sexo, edad, clase social, grupo cultural, etc.) como original y única por lo tanto es una identidad sincrética y no doble.

También recordar que la identidad cultural, generalmente está ligada a un territorio o a una nación, como los grupos en las comunidades, como los refugiados, los emigrantes etc.

IDENTIDAD Y 'ETNIA

La identidad racial: el concepto biológico, es decir, la frecuencia de los genes en una población, como su construcción cultural, se denomina identidad racial por los diferentes grupos de estatus sociopolítico y económicos a diferentes condiciones de opresión y dominación se debe a la desigualdad de oportunidades.

Identidad etnia: se basa no sólo en rasgos físicos sino también en un sentido subjetivo de compromiso con los valores culturales, roles y herencia manifestados por los miembros de un grupo étnico, cuyas costumbres y usos culturales refuerzan su sentido de pertenencia y autor reconocimiento.

Para terminar intercultural este punto me enfoco en los trabajadores sociales prácticamente es formarse para afrontar esta situación, con los Intercambios y los conflictos que de estos encuentros que afectan a las personas en este caso sería los migrantes al tratar con la heterogeneidad cultural, y hacerle creer a los niños y jóvenes tienen la posibilidad de integrarse socialmente y no entrar en un proceso de exclusión y no solo en los jóvenes también pueden interactuar con la delincuencia y la violencia, se trata de promoción social e integración, como Considerar la pluralidad cultural como un obstáculo que habría que eliminar, reconocer las diferencias culturales permitir el desarrollo de las culturas de las familias, enseñándoles la igualdad cual sean sus orígenes y sus religiones.

La interculturalidad ha estado fuertemente mediatizada por el problema de la integración, a tomar con ciencia de la propia identidad cultural, y si no funciona volver a aplicar escenarios ver más haya a conocer mejor las instituciones y las características sociales.

Bibliografía

Martínez, A (2008). La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales. Revista de Temas Sociales. Universidad Nacional de San Luis.