



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

PROCESOS CULTURALES T.S

TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIO

DOCENTE

IVONNE HERNÁNDEZ ZÚÑIGA

ALUMNA

MARY CRUZ SANTIZ GOMEZ

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS CHIAPAS

24/07/2020





**Universidad Del Sureste, San Cristóbal De Las Casas,
Chiapas.**

Trabajo Social y Gestión Comunitaria

Procesos culturales

Título

Cultura chiapaneca

Autor Santiz Gómez Mary cruz

Lugar san Cristóbal de las casas Chiapas

Fecha 24/07/2020

INTRODUCCION

Chiapas posee uno de los patrimonios culturales más variados, amplios y ricos del país producto de una larga formación histórica que día a día se va incrementando, nuestro patrimonio cultural es un elemento de nuestra tierra que nos llena de orgullo. Chiapas es una heredera de gran cultura maya, que plasmó en sus manifestaciones artísticas, raíces de grandes creaciones como las ciudades de palenque y Bonampak, esta cosmovisión sigue presente hoy en el arte y la vida de los chiapanecos, cuentan con color y luz esplendor en sus obras arquitectónicas, amor por la naturaleza y sus criaturas. Chiapas es una de las entidades más grandes por su extensión territorial.

DESARROLLO

La palabra Chiapas significa “agua de bajo del cerro”, proviene del náhuatl tepetchiapan palabra que se compone de tepetl: cerro, chi: abajo atl: agua y pan: lugar.

Los mexicanos dominan a la capital de los indígenas chiapanecos como chiapan, durante la época colonial se le dio a toda la provincia como el nombre de chiapa, posteriormente en el siglo XIX, se pluralizó quedando como Chiapas. Otro elemento importante de nuestra identidad es el himno a Chiapa, es un canto patriótico que tenemos los chiapanecos desde el 8 de diciembre de 1913. Chiapas cuenta con 124 municipios.

CONFLICTOS INTERNACIONALES ENTRE MÉXICO Y GUATEMALA RESPETO AL TERRITORIO CHIAPANECO ORÍGENES DE IDENTIDAD DE LOS CHIAPANECOS.

Durante el periodo de Guatemala nunca reconoció la independencia de Chiapas, por el contrario invadió el territorio de la identidad y financió a grupos rebeldes separatistas, cuando Chiapas se encontraba en procesos de definición el 21 de mayo de 1824 el gobierno de Guatemala envió tropas para ocupar Soconusco, los chiapanecos solicitaron ayuda al gobierno mexicano para desalojar a

los guatemaltecos, con esa misión fue enviado el general Anaya y al llegar a Tonalá, las tropas guatemaltecas se retiraron a su país sin escapar enfrentamiento . Fue hasta el año de 1883 cuando se firmó el tratado de límites territoriales entre México y Guatemala en el que se arreglaron definitivamente los problemas de límites y el vecino país renunció para siempre a los derechos que decía tener sobre Chiapas.

PATRIMONIO DE CHIAPAS

El idioma fue el principal legado cultural, junto con la visión occidental, del mundo, estos elementos fueron fundamentales para la construcción de sincretismo, durante la época colonial. En el arte y la cultura tenemos un gran legado colonial, particularmente en la arquitectura, la pintura y la escultura como nuestra entidad tiene gran riqueza cultural basada en su diversidad. Dentro en las artesanías Chiapas destaca por variedad, calidad y riqueza de su producción. El turismo es una de las actividades principales de nuestro estado, tenemos grandes atractivos, como son nuestras zonas arqueológicas, nuestro patrimonio cultural tangible e intangible y las bellezas naturales, como podría ser palenque, san Cristóbal, Tuxtla Gutiérrez son las ciudades donde los turistas se desplazan para conocer atractivos. Para nuestra buena fortuna tenemos maravillosos ejemplos de arte maya que han subsistido a pesar del tiempo. Para los chiapanecos son símbolos de identidad por ejemplo, la música de marimba, el pozol, los quesos, el curtido, la forma de hablar, las fiestas tradicionales y por su puesto los platillos típicos.

El relieve del suelo chiapaneco presenta una gran variedad de características entre las que destacan elevaciones, llanuras, montañas, costas y valles, nuestro estado tiene una gran variedad de climas, cálido húmedo con lluvias todo en verano. La mayor biodiversidad del país, son sus bosques, selvas y manglares albergan una gran variedad de plantas y animales, la fauna es muy variada se cuenta con una amplia gama de aves, mamíferos, reptiles, insectos, y peces, muchas de estas especies se encuentran en peligro de extinción por ejemplo, el águila, el quetzal, el venado, el armadillo, el jabalí, la guacamaya, el mono aullador, el mono araña, el jaguar, entre otras.

En la actualidad Chiapas perduran rasgos importantes a través de sus grupos étnicos y lingüísticos como son tzotziles, tzeltales, zoques, tojolabales, mames, mocho y lacandones.

Los tzotziles son de los grupos que más conservan sus tradiciones y costumbres , tzotziles significa murciélago , dios de sus antepasados ellos se llaman así mismos batsil winik otik que quiere decir "hombres verdaderos" son descendientes de los mayas, abarca una amplia zona se centra en los municipios de bochil, el bosque, chachihuitan, chamula, chenalho, huitiupan, huixtan, ixhuatan, Ixtapa, jitotol, Iarrainzar, mitontic, pantelho, pueblo nuevo, salistahuacan, sabanilla, san Cristóbal de las casas, simojovel, soyaló, teopisca, Venustiano Carranza y zinacantan.

Entre ellas su vestuario que es diferente en cada localidad, esto los distinguen y los identifica: en general, los hombres utilizan camisa y calzón de manta, faja de lana o de algodón, pancho de lana, sombrero, de palma, y huaraches de cuero, las mujeres usan blusa holgada y larga de manta,

bordada de diferentes colores, faja de lana, falda larga de manta aretes y collares, bien peinadas, se adornan el pelo con listones.

Tzeltales el segundo grupo indígena de Chiapas, también pertenece al grupo máyense y es muy similar al tzotzil, ellos se llaman así mismo winik atel "hombres trabajadores" su distribución geográfica es muy amplia como los municipios de Altamirano, amatenango del valle, comitan, chanal, chilon, las margaritas, Ocosingo, oxchuc, pantelho, salto de agua, san cristobal de las casas, sitala, teopisca, tila, Tuxtla, gutierrez, Venustiano carranza, yajalon, y san juan cancu.

En las zonas altas su vestimenta masculina consiste básicamente en camisa y calzón de manta, faja de lana o de algodón, poncho de lana, sombrero de palma con listones colgantes de diversos colores y huaraches de piel, las prendas femeninas son blusa larga y holgada de manta de bordados multicolores falda de manta de colores oscuros, faja de lana roja.

La subsistencia se basa en la agricultura, cultivan maíz, frijol, café, chile, papa, durazno, manzana, pera, tejocote, cuentan con ganado caprino y ovino, y aves de corral, elaboran artesanías como tejidos bordados, cerámica, sombreros, y objetos, de madera.

Choles se localizan en los municipios de Ocosingo, palenque, salto de agua, tila, tumbala y huitiupan, la indumentaria tradicional subsiste solo en los adultos y ancianos, el traje de los hombres consiste en calzón corto, ceñido de color azul o rojo, camisa de manta con manga larga y huaraches de piel, las mujeres usan blusa blanca de mangas cortas bordadas de diversos colores, falda azul oscuro, con un listón ceñido a la cadera. La actividad principal es la agricultura, en la sierra siembran maíz, frijol, papa, y café en los valles ajonjolí, caña de azúcar, arroz y frutas, crían puercos y aves, por lo general para el autoconsumo.

Zoques: amantan, copainala, chapultenango, francisco león, ixhuatan, ixtacomitan, jitotol, ocotepec, ostuacan, pantepec, rayon, totolapa, tapilula y tecpatan .el vestido tradicional se conserva muy poco, principalmente entre las mujeres algunos hombres muy ancianos, en las comunidades más apartadas utilizan camisa de manta con mangas cortas, y calzón de manta blanca, las mujeres usan blusa de manga corta bordada en el cuello, y falda larga de popelina en diversos colores, la agricultura es la principal actividad económica, cultivan por lo general, maíz, frijol, chile, calabaza, los cultivos comerciales son, café, cacao, pimienta, plátano, mamey, anona y guayaba.

Tojolabales: se ubican en los municipios de Altamirano, Comitán, las margaritas, y trinitaria . Tojolabales significa "palabra legítima" cuyo origen proviene de maya, hoy en día la vestimenta tradicional casi ha desaparecido, subsiste solo con los ancianos y algunas mujeres.

Lacandones: es un grupo étnico menos aculturado de Chiapas su admirable resistencia de la influencia del hombre blanco siempre ha estado presente desde las cruentas batallas.

Para concluir Chiapas tierra de tucán y del jaguar, producto del café y el maíz. Hogar de especies endémicas y hombres de piel morena, estado que funciona sitios arqueológicos y arquitectura colonial, territorio de tradiciones y leyendas, de mitos y rituales, región donde se venera adiós y se

adoran a dioses mayas. Suelo que brilla en el ámbar y jade lleno de artesanías y ecoturismo incluyendo el pueblo mágico que es san Cristóbal de las casas Chiapas. La música una de las bellas artes, ha florecido en nuestro estado a la par de la marimba, todo el legado cultural es parte de nuestra riqueza, por eso se llama patrimonio cultural, la cultura es parte de nuestra vida cotidiana, la generamos todos en forma continua y constante.