



NOMBRE DEL ALUMNO: Denis Yudith Díaz Vicente

NOMBRE DEL DOCENTE: Liliana del Carmen Moreno Molina

NOMBRE DEL TEMA: Procedimientos Cosmetológico Faciales Básico

NOMBRE DE LA MATERIA: Cosmiatria III

FECHA: 5 de junio del 2020

PROCEDIMIENTOS COSMETOLÓGICO FACIALES BÁSICO.

Para dar un buen servicio cosmetológico faciales es importante conocer los diferentes tipos de manipulaciones para así poder aplicar en la piel el producto adecuado. También es necesario conocer los diferentes músculos que conforman la cabeza y el cuello para así poder dominarlo muy bien. Es necesario conocer su ubicación y nombre para poder desempeñarnos de mejor manera y profesionalmente.

Todos los masajes se componen de acuerdo con los que vallamos a realizar.

Rose y pases suaves: es la primera y última maniobra de todo el masaje, con las puntas de los dedos y de forma muy suave, la mano se desliza sobre la zona en que vamos a realizar el masaje esto nos sirve para relajar los músculos de la cara.

La secuencia de roces o pases suaves descendente con ambas manos de forma alternativa y rítmica lado derecho y lado izquierdo pero la zona central del cuello no se toca.

MOVIMIENTOS REALIZADOS PARA COMENSAR UN FACIAL.

Digitales: estos son movimientos propios nos sirve para relajar y activar los músculos cutáneo, activa la piel para que sea receptiva a cualquier tratamiento facial. Hundir la yema de los pulgares en la piel con presiones cortas y profunda o haciendo pequeño círculos según donde se realice el masaje, presione con un pulgar después del otro sucesivamente.

Digito palmar fluorage: masaje que se realiza para la aplicación de algún producto cosmetológico, con la palma de la mano y con el dedo pulgar especialmente, todo bien adherido a la musculatura y sin levantar la mano vamos subiendo y bajando por la zona tratada apretamos y dejamos ir la musculatura, Avanzando con el dedo pulgar y arrastrando hacia la palma de la mano la musculatura, las manos trabajan alternadamente.

Nudillar: manipulación que se efectúa con el pulgar y los nudillos de los cuatro dedos flexionados (cada nudillar hace un pequeño círculo). Tiene la variante de realizarse con el pulgar y el índice flexionando, con los que se pellizca una región muscular concreta y en zonas pequeñas como el doble mentón.

Pellizqueos: utilizamos pellizqueos de diferente tipo, pero todos han de ser suaves y al realizarlos no hemos de separar las punta de los dedos. La finalidad es producir hiperemia en la zona (aumento de la circulación sanguínea a nivel superficial) se realizan con el dedo pulgar y el índice.

Tecleteos: se realiza con las puntas de los dedos ligeramente curvadas y rápidas. Un dedo debe ir detrás del otro. Es una maniobra muy utilizada en tratamiento facial, sobre todo el contorno de ojos, pómulos y frente.

Vibración: es un movimiento de forma de temblor de las manos o de las puntas de los dedos del masajista sobre un punto determinado del cuerpo del cliente. Se aconseja hacer tensión a niveles del bíceps. Actual sobre el sistema nervioso.

Presión: se presiona con las yemas de los dedos en diferentes puntos de la zona a tratar. Provoca mayor afluencia sanguínea en las fibras musculares y también es relajante.

DESMAQUILLADO DE ROSTRO.

Es importante recordar que en cualquier procedimiento, si la paciente se presenta maquillada, se debe de desmaquillara primero los ojos y las pestañas es así utilizar desmaquillante hipoalergenico colocando un pad de algodón en media luna mojado y después aplicamos el producto desmaquillante en un hisopo o con un aplicador, en dirección del nacimiento de las pestaña hacia abajo, con suavidad sin maltratar y sin desprender pestañas.

LIMPIESA FACIAL.

Es muy importante que antes de comenzar el servicio cosmetológico facial se le indique al cliente que se retire lentes de contactos o prótesis dentales móviles, además de accesorios como relojes, pulseras, aretes o collares. La limpieza facial se comienza con movimientos de remoción circulares en dirección de los haces musculares.

