



Universidad del sureste

Materia:

Cosmeatría II.

Actividad:

Estudio, análisis y resumen del subtema preparación cosmeatría de la piel previa al acto médico de los capítulos 9,10 y11.

Docente:

Moreno molina Lilia del Carmen.

Alumna:

Padilla velasco imelda lizeth.

RESUMEN DEL CAPITULO "9"

Clasificación y diagnóstico de la piel.

En este capítulo aprenderemos sobre las pieles vamos a clasificar la piel mediante su diagnóstico o tipo de piel.

1.- la importancia de clasificar: es analizar la piel si es resistente a un procedimiento su fuerza y durabilidad y prever la posibilidad de complicación.

Para la clasificación general de la piel se puede clasificar mediante su grosor por ejemplo la gruesa y la delicada o delgada, la gruesa es la parte que está en constante contacto con las superficies y la delicada o delgada son las partes con mucha fricción.

También podemos clasificar la piel de acuerdo a las características: que entre esas características puede ser sobre los tipos de piel como: la piel seca, la piel grasa normal, piel normal, piel seca deshidratada, piel seboreica y la piel asfictica, de algunas de ellas se encuentran equilibradas algunas otras pasadas de grasa y otras se encuentran resacas así como también encontramos la piel normal y bien equilibrada.

En todas estas también se encuentra **la clasificación de obagi**: en esta clasificación se consideran **5 características** las cuales son:

1.- **categorías de color**: que lo divide en **original, desviado y complejo**, así también están las **categorías básicas que son : blanco, asiático y negro**.

2.- **El espesor**: la cual es **clasificada en gruesa, normal y delgada**, esto no se distingue a simple vista se debe de desarrollar un análisis clínico para saberlo por que no toda la cara tiene el mismo grosor las mejillas son las partes más gruesas a comparación de todo el resto de la cara, para tener una mejor certeza:

La piel gruesa muestra un pliegue de más de 2cm.

La piel normal muestra un pliegue de 1 a 2cm.

La piel delgada muestra un pliegue de menos de 1cm.

3.- **Cantidad de grasa**: la cual se clasifica en grasa, normal y seca, para este análisis se tiene que observar con la lámpara de wood para un análisis más seguro de la piel.

Para piel grasa en la lampara de wood se obserbara un tono amarillo fluorescente en cada poro.

Para piel normal en la lampara de wood se obserbara un tono azul claro .

Para piel seca en la lampara de wood se obserbara un tono violeta profundo.

4.- la flacidez: esto se nota a simple vista en la piel delgada se nota en las **arrugas** mientras que en la gruesa se ven en los arcos y la caída de la piel, para un tratamiento seria con **un botox o una cirugia facial.**

5.- la fragilidad: esto es la ultima de la **clasificacion de obagi**, y esto trabaja con la fragilidad de la piel lo delgada que se encuentra este tipo de fragilidad lo encontramos en **las pieles asiaticas** que son muy fragiles, las pieles fragiles no resisten la penetracion **de agujas o comedones** en cambio las pieles gruesas resisten mas y penetran mejor.

Otro tipo de clasificacion es del tipo y fototipo de la piel donde habla del color la resistencia, el tipo de cabello, de ojos entre otras cosas y es el elemento mas practico para identificar los fototipos cutaneos de la piel.

RESUMEN DEL CAPITULO “10”

Abordaje del paciente

En este capitulo aprenderemos a elaborar el analisis clinico o una ficha clinica para el abordaje de un facial.

Para realizar una buena elaboracion de la ficha hay que comenzar por un buen trato al paciente darle la bienvenida.

Al hacer el llenado de la ficha clinica no hay que hacer preguntas indiscretas hay que trabajar profesionalmente y que la clienta entienda en la ficha clinica hay preguntas que no son tan utiles para preguntar para que la clienta no se sienta ofendida o incomoda.

En una ficha vamos a encontrar los antecedentes herofamiliares: estos si son importantes para un facial por que asi sabremos de que sufre o que tipos de medicamentos o elementos utilizar adecuadamente.

Tambien encontramos los antecedentes personales patologicos:de igual forma de mucha importancia para elaborar un facial ya que antes debemos saber que tipo de sirugias a tenido.

Otro tipo de antecedentes son los no patologicos: que es para saber que tipo de traumatismo tiene o bicios como tabaquismo y alcoholismo.

Despues de realizar esto viene el analices o exploracion fisica del rostro eso ya es del profesional realizarlo necesita identificar :

Color, grosor de piel, grasa, flacidez, fragilidad, grado de deshidratacion, anomalias articulares, diagnostico.

Pero para un mejor resultado al finalizar se agregan las fotografias para un resultado mas profesional.

RESUMEN DEL CAPITULO "11"

Examen y diagnostico de la piel.

Despues de trabajar conociendo los tipos de piel y llenar la ficha clinica ya podemos realizar un detallado diagnostico de la piel del cliente.

1.- como primer paso: antes de tocar ala clienta labarse y desinfectarse bien las manos.

Con anticipacion comunicarle al pasiente que no se presente maquillada o con crema o sino proseeder a desmaquillar el rostro.

2.- se realiza la exploracion del pasiente con aparatos como una lampara de lupa o aumento y obserbar al paciente a fondo y a detalle.

3.-despues realizar la obserbacion con la lampara de wood para saber que tipo de piel es si grasa, seca o ect.

4.-hay realizar la maniobras nesesarias para saber su grosor color, oleosidad, o fragilidad.

El analicis de la piel nos ayudara a recomendar un mejor trataamiento para la piel para un mejor resultado dependiendo el tipo de piel.

Realizar el procedimiento en cabina como tratamiento cosmetológico facial y al terminar realizarles y explicarles que tratamiento utilizar para apoyo en casa como mejor consejo que sea por escrito para que no se les olvide.

Para que el apoyo en casa sea más preciso y exacto es recomendado vender o comprar productos profesionales o de cabina.