

Universidad del Sureste.

Lic. En psicología

6° Cuatrimestre

Procesos culturales

Título: Reflexión “Diversidad Cultural”

Catedrático:

José Alberto Paniagua Mijangos

Alumno:

Mauricio Tovilla de los Santos

Mayo del 2020

San Cristóbal de Las Casas Chiapas, México.

A diferencia de la primera lectura en la que analizamos la perspectiva cultural desde el plano filosófico, con Vico, en esta lectura analizamos, la diversidad cultural desde una perspectiva más cercana a nuestra experiencia.

Si bien es cierto que Vico propone metodologías muy adelantadas a las de su época, nosotros como latino americanos, no comprendemos muchos de los aspectos ahí mencionados, omitiendo el uso de muchos tecnicismos, el método y las aproximaciones que hace Vico dejan ver en gran manera su herencia europea.

Sin embargo en este segundo texto “Diversidad en América Latina”, podemos tener una mejor comprensión de la historia cultural, aunado a que es en nuestro contexto, lo cual ayuda a que podamos comprender de mejor manera lo expuesto.

En la historia de nuestras raíces, al igual que en la mayoría de los países americanos, encontramos una lucha entre los conquistadores y las tribus existentes en ese entonces, mediante brutales actos de sometimiento, los conquistadores pudieron someter al pueblo, lo cual generó varios fenómenos que hicieron que nuestra cultura original, se fuera modificando a lo largo del tiempo, pero sin perder esa identidad que tanto la caracteriza; es así como después de tanto tiempo de esclavismo y debido a la imposición religiosa, el centralismo político y económico, la concentración de la tierra y la dominación de la población indígena, se generaron múltiples revoluciones, que dieron paso a múltiples constituciones las cuales ponían especial énfasis en las culturas y su derecho a ejercer libremente sus prácticas.

Respecto a esto varios pensadores, centraron su atención en estos fenómenos, tal es el caso de Taylor; sostenía que era obligación del gobierno, el asegurar la multiculturalidad.

A su vez Habernas proponía que las formas culturales debían ser expuestas

en adecuado respeto a los integrantes de esta, y en consecuencia cada quien era libre de decidir a cual adherirse.

Como podemos notar, son varios aspectos los que involucran el crecimiento y desarrollo de la cultura tal como la conocemos, sin embargo en la actualidad aún queda trabajo por hacer puesto que en nuestro país aún hay gente que menosprecia las culturas minoritarias, esto está afectando puesto que cada vez es menos la población que habla un dialecto nativo; es la gastronomía y la industria textil quien se ve afectada también puesto que cada vez se reproducen menos las costumbres de estas culturas; es entonces nuestro deber como psicólogos y comunicadores sociales, aportar nuestro mayor esfuerzo para lograr que se comprenda la importancia de las minorías y de la riqueza cultural de nuestro pueblos originales.