

Universidad del Sureste.

Lic. En psicología

6° Cuatrimestre

Procesos culturales

Título: Ensayo final

Catedrático:

José Alberto Paniagua Mijangos

Alumno:

Mauricio Tovilla de los Santos

Mayo del 2020

San Cristóbal de Las Casas Chiapas, México.

Introducción.

A lo largo de este ensayo analizaremos y resumiremos algunos de los temas vistos en esta primera unidad de la materia de procesos culturales, durante el curso, hemos analizado distintas perspectivas sobre la cultura y la multiculturalidad, sus implicaciones y las distintas concepciones que se han tenido a lo largo del tiempo.

Para comenzar, analizamos el primer texto, “Reflexiones sobre la diversidad cultural”, en este texto podemos analizar la diversidad desde un punto de vista filosófico, a través de esta autora podemos explorar las concepciones que se tenían, tiempo atrás, claro está desde el punto de vista filosófico, en un aspecto más específico analizamos los postulados de G.B. Vico, un pensador oriundo de Nápoles, este personaje nos postula la problemática de como poder comprender con claridad, lo real, es decir, él nos plantea que lo real es todo lo contrario de lo claro y lo distinto, por lo cual se plantea la posibilidad de descifrar una como él llama “historia ideal eterna”, desde estas pequeñas premisas podemos observar lo que más tarde será una de sus premisas principales, para sostenerlas Vico acepta la existencia de una pluralidad cultural, sin embargo también nos postula que todas estas culturas diversas están unidas unas con otras por medio del sentido común y la organización, ya que todas estas comparten este factor identificativo. Sin embargo podemos ver que los postulados de Vico, dejan mucho al aire, es decir, hay muchos aspectos en los que no pueden aplicarse dichos planteamientos, ya que es cierto que la mayoría de organizaciones humanas cuentan con una organización en la mayoría de sus acciones, pero el sentido común de cada una de ellas varia, de acuerdo al contexto ambiental y temporal en el que se encuentran, por citar un ejemplo, para lo que nosotros es considerado sentido común no lo era para gente que vivió hace 40 años; esto lo vemos relegado en un simple aspecto que nos atañe a todos: la crianza de los infantes, hace cuarenta años, no culpaba a los padres que agredían a sus hijos, es más, en los centros de enseñanza se impartían los peores castigos, durante esta época no se condenaban dichos actos al contrario, eran casi una tradición; regresando a nuestro contexto actual, esta práctica es vista como cruel e inadecuada, debido a que hemos aprendido que hay mejores métodos de enseñanza, es con este simple ejemplo como podemos ver uno de los más grandes fallos de Vico, no poder reconocer un aspecto fundamental de la psique de cada uno de nosotros. Lo dinámico, como seres humanos, estamos sometidos a constantes cambios emocionales, conductuales y cognitivos; es por esta razón que es complicado poder definir una factor que sea universalmente válido en nuestra época y en épocas anteriores.

A continuación nos remontamos a una perspectiva completamente distinta, la histórica, en el segundo texto analizamos la diversidad cultural, en América Latina, en esta reflexión se nos hace más fácil comprenderla ya que es en base a nuestro contexto; debido a la democratización a lo largo de los países latinos se generaron nuevas constituciones, todas estas revoluciones producto del descontento por la imposición religiosa y el esclavismo, siendo la población indígena y afrodescendiente la principal afectada; el racismo también fue un componente directo de estas revoluciones.

En base a estas situaciones se generaron diversas opiniones sobre a quién le corresponde velar por la diversidad cultural; Taylor sostenía que es responsabilidad del gobierno y la política, el mantener o asegurar la diversidad cultural.

Por el contrario Habernas postula que individuo tiene la libertad de escoger a que cultura quiere adherirse, a mi punto de vista estas dos afirmaciones son en parte verdaderas, ya que es cierto que el gobierno debe asegurar la multiculturalidad, ya que es el que tiene los recursos y los medios para ello, pero también es responsabilidad de nosotros como integrantes de una sociedad, salvaguardar la multiculturalidad ya que nosotros somos quienes estamos en constante contacto, por lo cual nuestra conducta y actitud tendrá un impacto directo en esta misma. A su vez, es cierto que cada individuo tiene libertad de elegir a que cultura pertenecer, sin embargo también tiene la responsabilidad de respetar a las culturas que no sean de su agrado ya que así asegura que todos podamos vivir en paz y perteneciendo al grupo con el que cada uno se identifique.

En el tercer texto analizamos la perspectiva etnocultural, analizamos los aspectos que se ven influidos en la dominación de los pueblos indígenas, a su vez analizamos sobre la cultura de resistencia que es una de las principales responsables, de que las culturas indígenas sigan presentes en la actualidad.

En este escrito podemos ver y comprender la brutalidad con la que se trató a los pueblos indígenas, es gracias a estos actos atroces como la cultura dominante ha ganado el poder que tiene actualmente. A su vez se nos plantea la posibilidad de una reconciliación con nuestras culturas, en Latinoamérica contamos con muchas culturas, las cuales poseen una riqueza inconmensurable, por lo cual es necesario que se logren hacer tratados basados en la tolerancia para así poder desarrollarnos en el entorno multicultural que poseemos y sobre todo de forma óptima.

A modo de conclusión, a lo largo de este parcial hemos analizado distintas perspectivas y pensamientos sobre la cultura y su entorno, algunas de estas lecturas fueron más comprensibles por el contexto en el que fueron escritas y es aquí donde encontramos el factor principal; que es el contexto ya que en mi poca experiencia he podido comprender que el contexto en muchas situaciones es un factor determinante en los procesos internos y culturales de las personas, por lo cual este parcial me ayudo a ampliar mi bagaje y comprensión del tema, a su vez, enriquecer mi lenguaje y conocimiento con términos de distinta índole, que sin duda me ayudarán en mi práctica profesional.