

Universidad del Sureste.

Lic. En psicología

6° Cuatrimestre

Procesos culturales

Título: Cartel

Catedrático:

José Alberto Paniagua

Alumno: Mauricio Tovilla de los Santos

08 de Mayo del 2020

San Cristóbal de Las Casas Chiapas, México.

"Diversidad Cultural en América Latina."

➤ Mauricio Tovilla de los Santos.



* Existen diversas opiniones, sobre a quien le corresponde velar por la diversidad cultural.



Con la democratización se generan movimientos indígenas, los cuales generan nuevas constituciones.



Todas estas revoluciones se generan por el descontento por la imposición religiosa y el esclavismo.



→ Taylor sostiene que es responsabilidad del gobierno y la política mantenerla. O asegure la diversidad cultural.



→ Habermas, postula que cada individuo tiene la libertad de escoger a que cultura quiere adherirse.



Siendo la población indígena y afro descendiente, la principal afectada, a su vez el racismo fue algo muy común en la América antigua.

→ Sin embargo con fenómenos como el capitalismo o la globalización es más difícil, asegurar la Diversidad cultural.