



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Lic. En Psicología

6° cuatrimestre

Materia:

Procesos Culturales.

Ensayo final

Catedrático:

José Alberto Paniagua Mijangos

Presenta:

Leidy Giselle Vazquez Lara

Mayo, 2020

El tema del que se abarcara es de todo lo visto en la primera unidad de este cuatrimestre en primer lugar esta las aportaciones entorno a la diversidad cultural, el método defendido por el filósofo napolitano, lo realizado por unos seres humanos, por otro lado está la diversidad cultural en América Latina, que esto hizo una revolución en algunas entidades.

En la lectura se menciona que el filósofo oriundo de Nápoles, quien mostro gran avidez por encontrar un nuevo método de conocimiento humano, y con ello una nueva ciencia, así como una reivindicación de la historia.

El filósofo napolitano introduce elementos que van más allá de los propuestos en su época, ya que comprende la dificultad para lograr la claridad y la distinción para alcanzar el fondo de lo real.

Podemos entender con esto que el filósofo napolitano sostiene un pluralismo cultural, entendido como la existencia de culturas y pueblos diferentes y esto lo postula en conjunción con el sentido común, paralelamente a la historia y ayudado por los conceptos de fantasía y de prudencia.

La consideración sobre la particularidad de los pueblos y culturas avala el reconocimiento de ellas con la posibilidad y la intención de entenderlos a partir de otros referentes casi necesariamente diversos.

Vico escribió un texto que atendía la confrontación entre cientismo y humanismo y al debate tan amplio ocurrido en los siglos VXII Y XVIII en el cual era la importancia entre los antiguos y los modernos.

El nuevo método de Vico procura entender la historia a partir de como se dijo, la imaginación o fantasía, concibiendo la intuición imaginativa como posibilidad, en términos concretos, para aplicar ese método, y de esa manera poder ver el pasado a través de los ojos de aquellos que lo vivieron, y no únicamente como datos observables de alguien y algo que vivió y sucedió hace tiempo.

Según Vico el término “humano” significa algo, tiene que haber suficiente en común a todos esos seres que sea posible, con un esfuerzo suficiente de la imaginación, entender lo que debió parecerles al mundo a criaturas muy alejadas en el espacio o en el tiempo, o a quienes practicaron determinados ritos y utilizaron ciertas palabras y crearon ciertas obras de arte como medios naturales de autoexpresión con los que intentaban entender e interpretar para sí mismos su mundo.

Vico acepta un cierto progreso de los pueblos, y al pasar de una etapa a otra, por un lado se gana, pero por otro se pierde, en tanto significa pasar de la imaginación a la capacidad de lo racional.

En la diversidad cultural:

Luego de la llamada tercera ola de democratización de los años ochenta y la celebración de los quinientos años de la conquista de América en los noventa, se fortalecieron a lo largo de la región movimientos tanto de indígenas como de afro descendientes contra el racismo histórico del estado-nación de los países latinoamericanos.

Hay una larga tradición de movimientos emancipatorios en el continente. Pero cada uno tuvo matices que los caracterizaban como hijo de su época.

El nuevo carácter multinacional del estado debe entenderse fundamentalmente por el fortalecimiento de tres grupos de personas que hoy se resisten a ser asimilados: los indígenas y sus descendientes, los afro descendientes, y los inmigrantes y sus descendientes. Estos tres grupos colectivos presentan a veces lenguas diferentes, religiones distintas y costumbres difíciles de entender para la cultura dominante de cada país.

Son bastantes frecuentes estudios que analizan juntas las historias del impacto colonizador sobre sus indígenas y negros.

Aunque la pluralidad de las formas de vida que el multiculturalismo implica sea ampliamente aceptada en las esferas políticas y académicas, en la medida en que

avanza su concreción, sea en decisiones políticas, sea en definiciones teóricas más precisas, las divergencias se acentúan en la esfera académica.

Una fuerte reacción contra esta perspectiva, pero también en nombre de la defensa de la pluralidad cultural, vino por ejemplo de Jürgen Habermas (1994) este autor clasificó la proposición apoyada por Taylor como defensa de la preservación de la especie y contrapuso a ella una política de coexistencia.

Para concluir a lo largo de la vida hemos visto como las diversidades culturales, las tradiciones y todo ha ido cambiando poco a poco, y pocas de las culturas que teníamos en los antepasados han logrado permanecer, y como en la actualidad tenemos otras costumbres y otros métodos que tomamos en las decisiones.