

Universidad del Sureste.

Lic. En psicología

6° Cuatrimestre

Procesos culturales

Título: Cuadro sinóptico “Ciudad y diversidad cultural, una aproximación desde la comunicación”.

Catedrático:

José Alberto Paniagua Mijangos

Alumno:

Mauricio Tovilla de los Santos

Junio del 2020

San Cristóbal de Las Casas Chiapas, México.

Ciudad y diversidad cultural,
una aproximación desde la comunicación

Se define como el entramado de relaciones entre personas, grupos sociales y culturas, la ciudad es uno de los escenarios privilegiados donde se da este encuentro relacional.

Es la sumatoria de expresiones culturales y sociales; por ende, es cultura por si misma

Por lo cual entendemos que la multiculturalidad consiste en la convivencia y la intersección de las diversas ciudades o grupos, menores que ocupan una misma ciudad, un mismo espacio territorial.

Martín Barbero ha denominado la dinámica urbana de la desaterritorialización

Esta tiene cuatro elementos clave: las migraciones, la desnacionalización la desmaterialización y la desurbanización

El consumir dicha cultura y de la ciudad es lo que nos hace ciudadanos, esto nos lleva a una ciudadanía cultural.

Diversidad en la ciudadanía

El conocimiento práctico del lugar de llegada, gracias a estos y otros procesos sociales generan procesos de interculturalidad.