



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Lic. En Psicología

6° cuatrimestre

Materia:
Procesos culturales.

Cuadro sinóptico:

Catedrático:
José Alberto Paniagua Mijangos.

Presenta:
Leidy Giselle Vazquez Lara

junio, 2020

los estilos que abarcan a obediencia, control externo, cautela e interdependencia corresponde a un tipo de confrontación, que adopta una cantidad de personas en la sociocultural mexicana.

el fundamento teórico de las PHSC asume que las normas y creencias tienen validez para los individuos en una sociocultural específica. La diversidad cultural pone límite a la generalización de los hallazgos.

Estilos culturales vs estilos contraculturales

En universitarios y su relación con la crianza.

Las contraculturas es la sensibilidad histórica y social de las mismas; se entiende por sensibilidad histórica y social o para el caso, por evolución de las premisas, afectadas por influencia de la globalización.

se puede argumentar que cada cultura también provee pautas de crianza propias y distintivas para sus niños; ya que la cultura dicta pautas o normas de crianza que los adultos siguen.

la evolución de las premisas puede observarse a través del tiempo debido a las mismas influencias de antes.

la correlación entre lengua y cultura se ve reflejada en la actitud de los jóvenes, en cuanto a su forma de expresar y crear su propio lenguaje.

esta contracultura es compleja en el sentido de que se manifiesta en la vestimenta, entretenimientos, deportes, relaciones interpersonales y con el ambiente y experiencias.

la contracultura juvenil tiene sus inicios, según Feixa, a mediados de los años cincuenta.

Cambios que surgieron después de la segunda guerra mundial fue el aumento de la población juvenil junto a un intenso desarrollo económico técnico y social que trajo cambios culturales.

el lenguaje de los estudiantes toma otros grupos sociales su lenguaje y lo incorpora al de ellos en especial de grupos también contraculturales como el hampa.

la globalización ha hecho que en la actualidad la mayoría de las necesidades giran alrededor de la moda, de los medios de comunicación, la música, la tecnología, la sexualidad entre muchos.

Lenguaje contracultural en la jerga estudiantil
Universitaria de la sede Guanacaste.