

**NOMBRE DEL ALUMNO: MARIA VIOLETA
CRUZ MANDUJANO**

**CARRERA: TRABAJO SOCIAL Y GESTION
COMUNITARIA**

**NOMBRE DEL PROFESOR: DIEGO MARIO
SCARFATTI**

**NOMBRE DEL TRABAJO: PREGUNTAS DEL
CUESTIONARIO 2**

PASIÓN POR EDUCAR

MATERIA: PROCESOS CULTURALES

GRADO: "6"

GRUPO: "A"

PREGUNTAS:

1.- ¿Qué entiendes por Hegemonía cultural?

R: Siempre que una cultura está por encima de otra, dominante y obligando a hacer las cosas a su manera, tenemos un caso de hegemonía cultural. Es una fuente de múltiples choques culturales.

2.- ¿Qué es la Acomodación Cultural?

R: La acomodación cultural ocurre cuando uno se encuentra en otro país (o rodeado de personas de otra cultura en el trabajo, por ejemplo) y decide por su propia voluntad integrarse plenamente en la otra cultura. Aprende el idioma, adopta los costumbres, abandona su cultura para pasar lo más desapercibido posible. Esta opción es cómoda para la mayoría porque no cuestiona su modus operandi. Hasta cierto punto es cómodo también para la persona que se acomoda a los demás.

3.- ¿Qué es la Negación Cultural?

R: La negación cultural se produce cuando negamos la importancia, a veces incluso la existencia, de diferencias con personas de otras culturas. Todos "somos iguales" y ante cualquier conflicto vamos a actuar como si oyéramos llover. Aquí, ni vamos a dominar a nadie, ni vamos a acomodarnos a nadie. Cada uno seguirá haciendo lo suyo como si no pasara nada. Es importante valorar la armonía que ofrece esta opción. Y, ante ciertas diferencias culturales, puede ser la mejor alternativa. Hay veces que no vale la pena pelearnos, mejor aceptar que cada uno tiene su manera de ver, pensar y hacer.

4.- ¿Qué es la Concesión Cultural?

R: Cuando trabajamos o convivimos con personas de otras culturas muchas veces buscamos un acuerdo entre dos posturas: cada uno hace alguna concesión. Es una opción práctica para muchas situaciones. Sin embargo, aunque nadie pierde, tampoco gana nadie. Al final puede que nadie esté plenamente satisfecho.

5.- ¿Qué es la Sinergia Cultural?

R: La sinergia cultural es el camino hacia la innovación. Es la opción más interesante, pero no siempre es posible porque requiere más energía, compromiso y flexibilidad que las demás opciones. La sinergia cultural se produce cuando personas de dos o más culturas trabajan juntas para encontrar una nueva solución. Buscan una forma de convivir y trabajar que no solo respete la cultura de cada una, sino que les lleve a un nuevo plano. El verdadero valor de la sinergia cultural se pone de manifiesto a la hora de solucionar problemas o de mejorar situaciones, servicios, procesos y productos. Es en estos supuestos en los que interesa aprovechar diversas formas de ver, sentir, pensar y actuar. Si estamos preparados para valorar las diferencias (en vez de rechazarlas), seremos más creativos que nunca. Será posible innovar mucho más allá de lo normal. Este es el verdadero valor de la diversidad cultural.

6.- ¿Qué es la Equidad de Género?

R: La equidad de género es un conjunto de ideas, creencias y valores sociales en relación a la diferencia sexual, el género, la igualdad y la justicia en lo relativo a los comportamientos, las funciones, las oportunidades, la valoración y las relaciones entre hombres y mujeres. Sin embargo, con el transcurrir de los años las mujeres han demostrado que poseen capacidades y habilidades para el ámbito económico, político, y social, debido a grandes decisiones en los mencionados contextos por parte de mujeres. De igual forma, es de aclarar que las mujeres siguen en la lucha constante, debido a la existencia de grupos donde se evidencia una falta de equidad de géneros.

7.- ¿Cuál es el objetivo de la Equidad de Género?

R: La equidad de género está relacionada, de esta forma, con conceptos como igualdad, justicia y dignidad. Por último, la equidad de género, es dar a cada quien lo que le corresponde, dejando a un lado las discriminaciones hacia hombres o mujeres, siendo la base de la justicia social, lo cual permite el desarrollo de una sociedad justa, equilibrada, donde predomina los Derechos Humanos.

8.- Mencione algunos ejemplos de Equidad de Género

R: El concepto de equidad de género es amplio y aparece en distintos ámbitos de la realidad social. Algunos de ellos pueden ser la familia, la cultura, la educación y el trabajo. En ellos se pueden dar situaciones tanto de desigualdad como de igualdad de género. Algunos ejemplos más concretos pueden ser, por ejemplo, un contexto familiar, el reparto de las tareas domésticas sin valorar aspectos de género. En el área de la política, por ejemplo, en la mayoría de los países el poder político está en manos de hombres. En algunas democracias, se reconoce que esta situación no es equilibrada por lo que se han introducido medidas como las listas electorales paritarias.

9.- ¿Qué puede decir sobre la Equidad de Género en México?

R: Tradicionalmente ha existido una fuerte desigualdad en relación al género en diversos ámbitos, es también destacada la labor de diferentes personas y colectivos (instituciones, organizaciones y asociaciones) que luchan por erradicar situaciones de desigualdad provocadas por la cuestión de género. Algunos de los avances en este sentido son derechos alcanzados en materia de acceso a la educación de niñas, jóvenes y mujeres adulta (por ejemplo, a través de programas de alfabetización y talleres de capacitación y especialización) y aumento de la participación política de las mujeres.

10.- ¿Qué entiendes por Contracultura?

R: Se refiere a aquellos movimientos culturales que se oponen a la cultura dominante o hegemónica. Por norma, estos movimientos se enfrentan directa o indirectamente al orden social establecido, el cual genera en ello inconformidad, malestar, frustración, indignación o resistencia.

11.- ¿Que es la Aculturación?

R: Es el proceso a través del cual un individuo, un grupo de personas o un pueblo adquiere y asimila los rasgos y elementos de otra cultura diferente a la propia.

12.- Mencione 4 ejemplos de Aculturación

R: 1.- la colonización de América es un ejemplo de aculturación violenta. Los colonizadores se enfrentaron a los grupos autóctono y ganaron el combate. En consecuencia impusieron sus costumbres, lenguas, valores, religión, entre otros, sobre las culturas.

2.- la migración también es un ejemplo de aculturación. Cuando hay importantes grupos humanos que emigran de un país a otro, lleva consigo su cultura, inculcan a los más pequeños. Sin embargo, muchos otros van perdiendo sus tradiciones y se adaptan a la cultura del lugar donde están.

3.- La globalización también se han producido diversos casos aculturación como consecuencia del intercambio cultural. Entre ellos se pueden mencionar el uso de palabras en lenguas extranjeras, generalmente en inglés, para referirse a un producto o servicio.

4.- Otro ejemplo de aculturación es el consumo de productos exportados, bien sea por su calidad o bajo precio, los cuales también derivan de la adopción de nuevas costumbres y dominación del mercado.

13.- ¿Qué entiendes por Endoculturación?

R: Es el proceso de transmisión de costumbres, ideas y comportamientos de una generación a otra.

14.- ¿Cuál es la característica específica de la Endoculturación?

R: Una de las más importantes es que es transmitida de una generación mayor a la siguiente usando una posición de poder y jerarquía para imponer la cultura pretendida. De esta manera se logra la continuación de dicha cultura a través del tiempo.

15.- ¿Qué entiende por Endoculturación?

R: Es el proceso por el cual un individuo incorpora conoce, aprende y pone en práctica las normas, creencias, tradiciones y costumbres de una cultura en la cual se inscribe.

16.- ¿Qué es la Multiculturalidad?

R: Es la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio físico, geográfico o social. Abarca toda las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, racial, étnica o de género.

17.- ¿Qué es la interculturalidad?

R: Se refiere a las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupo culturales que diferentes en atención a criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros.

18.- ¿Qué es la pluriculturalidad?

R: Hace referencia a la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas.

19.- ¿Qué es la Diversidad Cultural?

R: Es un principio que reconoce y legitima las diferencias culturales entre diversos grupos humanos, así como la existencia, convivencia e interacción entre diferentes culturas dentro de un mismo espacio geográfico.

20.- ¿Qué es la Identidad Cultural?

R: Nos referimos al conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, pero también diferenciarse de otros grupos culturales.

21.- ¿Qué son Tribus Urbanas?

R: La expresión "tribus urbanas" designa a los grupos de individuos, normalmente jóvenes, organizados en pandillas o bandas ciudadanas que comparten un universo de intereses comunes contrarios a los valores culturales de la sociedad normalizada, mediante códigos y conductas que les son propios: la jerga, la vestimenta, los referentes culturales, el estilo de vida, los hábitos cotidianos y la ideología. Las tribus urbanas buscan, deliberadamente, distinguirse del orden social dominante y desafiar los códigos culturales como un mecanismo de rebelión. Por ello, no es de extrañar que algunas tribus urbanas asuman un comportamiento inapropiado desde el punto de vista del orden establecido. Por lo tanto, las tribus urbanas, en primer lugar, satisfacen una necesidad afectiva de los individuos que las conforman, lo que facilita su incorporación a una ideología y estilo de vida por adhesión emocional. De ahí que ciertas tribus urbanas deriven en pandillas con comportamientos violentos infundados, como el caso de los cabezas rapados.

22.- ¿Qué es la Subculturas?

R: Una subcultura es una cultura de carácter marginal que se forma en el interior de una cultura hegemónica, que mantiene rasgos diferenciados al mismo tiempo que comparte otros. Estos rasgos pueden abarcar elementos como el vestuario, el tipo de música, las formas del lenguaje, los intereses, etc. De aquí se desprende que las subculturas no tienen un carácter de confrontación en su origen, sino que operan como canalizadoras de las inquietudes que no están representadas en la cultura hegemónica. Un ejemplo de subculturas puede estar representado por los grupos veganos, los practicantes de espiritualidades no dominantes pero integradas o toleradas, los movimientos ecológicos, los seguidores de un determinado género musical, etc.

23.- ¿Qué es la cultura Popular?

R: Con el surgimiento de los nacionalismos, los sectores populares fueron considerados representantes de la identidad nacional. Así, comenzó a utilizarse con más frecuencia la expresión cultura popular en detrimento de baja cultura. La alta cultura pasó a llamarse cultura elitista, cultura de élite, cultura "cultura",

Cultura oficial o cultura académica. Cultura popular: las tradiciones folclóricas como el carnaval.

24.- ¿Qué son los Movimientos Sociales?

R: Los movimientos sociales son grupos de base organizados en torno a la defensa o promoción de una causa que, de manera coordinada, planificada y sostenida en el tiempo, pretenden el cambio social. Los movimientos sociales se articulan en torno a dos claves fundamentales: la percepción de una identidad compartida entre sus miembros y la organización sistemática con proyección de futuro, todo orientado a intervenir de manera concreta en la sociedad. Esto distingue al concepto de movimiento social de los conceptos de comportamiento colectivo y acción colectiva.

25.- ¿Cuál es el significado de Cambio Social?

R: Indica una modificación en la estructura de una sociedad en relación a sus normas, valores, relaciones, políticas o formas de gobierno. El cambio social puede presentarse tanto como un proceso social, como una tendencia social o como una modificación coyuntural estructural. Por ejemplo, la globalización es un proceso social, la baja natalidad es una tendencia social y los procesos de estructurales