



**Universidad del
sureste**



FARMACOLOGIA Y VETERINARIA I

**Ensayo sobre el concepto de
farmacología**

Gómez Espinosa Nadia Arely

3° Cuatrimestre

DIAZ SOLIS OSCAR FABIAN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

06-05 -2020

FARMACOLOGÍA

Para comenzar a explicar que es la farmacología primero debemos saber que los términos fármaco, medicamento y droga se utilizan en forma indistinta, aun cuando hay diferencias de definición muy pequeñas. Entonces, ¿Qué es un fármaco? Un fármaco es cualquier sustancia capaz de producir un cambio biológico a través de cualquier acción química, con lo anterior dicho podemos decir que la farmacología es la ciencia que estudia los fármacos en todos sus aspectos desde sus orígenes (de dónde provienen), su reparación las cuales pueden ser ya sean de origen natural o no, las propiedades físicas y químicas que poseen cada una de estas, mediante herramientas de la química orgánica, analítica y teórica, todas las acciones y/o reacciones que provoca desde el punto de vista fisiológico, celular y molecular además de su manera de situarse y moverse en el organismo. Con todo lo anterior aclarado podremos decir que la farmacología está estrechamente vinculada con otros campos de estudio similares. Un ejemplo podría ser la farmacocinética la cual es el estudio de la absorción, la distribución, el metabolismo y la eliminación de los medicamentos.

Debido a que la farmacología es una ciencia fisiológica y, como tal, tiene su origen y desarrollo en aquellas aéreas del conocimiento científico que han incidido en la biología y sus afines. Esto conduce a considerar al conocimiento desde toda su evolución y en cada época como soporte y sustento de lo que hoy en día se sabe. Como ya conocemos desde los principios de la humanidad se ha intentado tratar las enfermedades del hombre y de los animales con medicamentos con esto el conocimiento del poder curativo de determinadas plantas y minerales ya se consignaba en la antigüedad en tratamientos con plantas esta creencia en el poder curativo de las plantas y determinadas sustancias se basaba meramente conocimientos transmitidos los cuales, como resultado de la experiencia, no eran sometidos a controles importantes con esto podemos decir firmemente que el naturismo, la herbolaria, el empirismo, los remedios, las fórmulas galénicas y sus preparados diversos son un antecedente real e ineludible para entender lo que hoy en día es la farmacología como base y fundamento de la terapéutica moderna y contemporánea, tanto en los aspectos asistenciales como de investigación clínica y aplicada.

De esta manera no podemos dejar pasar las aportaciones de las antiguas civilizaciones, mucho menos los precedentes proporcionados por Galeno, el cual fue el primero que intentó reflexionar sobre las bases teóricas del tratamiento farmacológico. La teoría, que interpreta lo experimentado y observado, por otro lado, Theophrastus von Hohenheim, comenzó a cuestionar el sistema de doctrinas heredado de la antigüedad y potenció el conocimiento del principio activo en un medicamento prescrito, él decía lo siguiente: “Si queréis definir correctamente un veneno, ¿qué hay que no sea veneno? Todas las sustancias son venenos y nada está libre de venenos; sólo la dosis diferencia a un veneno de una medicina.”

Johann Jakob Wepfer fue el primero en utilizar en forma sistemática los experimentos en animales para comprobar la certeza de una afirmación sobre los efectos farmacológicos o toxicológicos.

Buchheim,) fundó en el año 1847 el primer Instituto Universitario de Farmacología en Dorpat (Tartu), introduciendo de esta manera la emancipación de la farmacología como ciencia. Serturmer fue pionero del descubrimiento y aislamiento de la morfina. y otros más en la Edad Media dieron los pasos en para formar la farmacología de manera sucesiva, los alquimistas hasta los siglos XVIII y XIX.

Por otro lado, debemos tomar en cuenta las aportaciones de otros científicos a la medicina los cuales ayudaron a la farmacología a ser lo que actualmente es como en el siglo XIX, Vesalio (anatomía del cuerpo humano) y Harvey (quien demostró que la sangre circula) generaron conocimientos que son ratificados unos y revolucionados otros con Magendie y Claude Bernard a través de las bases del método científico con su obra Medicina experimental. En esa época, Virchow, Pasteur y Koch se significan por sus investigaciones acerca del origen de las enfermedades, sobre todo las de carácter epidémico que diezaban pueblos enteros. El descubrimiento y uso de los metales como el arsénico, el bismuto y el mercurio con Ehrlich a la cabeza, abren la posibilidad de enfocar de una manera objetiva y científica el tratamiento de las enfermedades. La “bala mágica” establecía que toda sustancia administrada al organismo capaz de interactuar de manera química, física o fisicoquímica, se traducía en la posibilidad de curar o mejorar un problema nosológico, más aún si esto se demostraba con cierto grado de especificidad.

En México aparecen como partícipes del desarrollo de la farmacología en el siglo XX los doctores Rafael Méndez, Efraín Pardo, Nicandro Mendoza, entre otros. En el ambiente universitario de Guadalajara, México, del siglo XIX, destaca el profesor de la materia Leonardo Oliva, titular en la cátedra de la escuela de medicina con su libro en dos tomos Lecciones de Farmacología; ya en el siglo XX también cabe mencionar a grandes promotores de esta ciencia biomédica como los doctores Francisco y Amado Ruiz Sánchez.

Es preciso tomar en cuenta las estrategias y modalidades terapéuticas desarrolladas en cada época con su rudimentario o avanzado conocimiento técnico/científico. A partir de 1920 surgieron, además de los ya conocidos institutos universitarios, departamentos de investigación farmacológica en la industria farmacéutica. A partir de 1960 se instalaron departamentos de farmacología clínica en muchas universidades.