



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

“PASIÓN POR EDUCAR”.

“ACTIVIDAD”

LAS TÉCNICAS DE LA OBSERVACIÓN

ASIGNATURA:

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

PRESENTA

Mayra Janeth García de la Cruz

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

Mtro. Iván Alberto Morales Ocaña

VILLAHERMOSA, TABASCO, 22 DE MAYO DE 2020.

LAS TECNICAS DE LA OBSERVACION

Observación de campo:

Postic y De Ketele presentan conceptos de la técnica de observación general: “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”, definición que puede ser aplicada a cualquier técnica de investigación; luego: “observar es un proceso situado más allá de la percepción, que no sólo hace conscientes las sensaciones, sino que las organiza”

Observación experimental o de laboratorio:

La observación de laboratorio se entiende de dos maneras: por un lado, es la que se realiza en lugares pre-establecidos para el efecto tales como los museos, archivos, bibliotecas y laboratorios; por otro lado también es investigación de laboratorio la que se realiza con grupos humanos determinados, para observar sus comportamientos y aptitudes. En este tipo de observación, el investigador manipula ciertas variables para observar sus efectos en el fenómeno no observado.

Observación documental:

Este tipo de observación está basado en la obtención de información de los libros, revistas, biografías, informes, actas -entre otros-. La técnica que se utiliza para tener un buen reporte de este tipo de observación son las fichas bibliográficas, las cuales sirven para citar y tener presentes las diversas fuentes que se han utilizado durante la observación.

Hernández y Otros, “la observación documental o de materiales escritos o aplicados por el investigador; constituyen la principal vía de recolección práctica y metodológicamente válida para el estudio”. Se aplicó la observación documental como técnica de estudio referente al problema de

investigación, debido a que permite involucrar al investigador en el proceso real, a través de informes periodísticos, revistas especializadas, textos, trabajos de investigación.

Observación monumental:

Hurtado de Barrera, Jacqueline. (2000), Este tipo de observación consiste en el estudio de cuadros, monumentos, -entre otros-, es decir que su campo de acción se encuentra en la antropología, la historia, la sociología y la historia del arte. Es la que realiza en el lugar donde se da el fenómeno observado.

REFERENCIA

Postic, Marcel y Jean M. De Ketele (2000), Observar las situaciones educativas (3ª ed.), Narcea, Madrid. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31121089006>

Ezequiel Hernández Rodríguez. Cecilio Contreras Armenta. Bernardo Díaz Castillo (2011). Multiculturalidad: su análisis y perspectivas a la luz de sus actores, clima y cultura organizacional prevalecientes en un mundo globalizado. Observación Directa y Observación Documental. Recuperado de https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/marco_metodologico.html/04/indice.htm

Martínez R. Luis Alejandro. 16 /04 /07. La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. La observación de campo. Recuperado de <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>