

Creativity



- **Nombre del alumno:** Itzel Roció avalos
- **Nombre del profesor:** Eduardo Enrique Arreola Jiménez
- **Nombre del trabajo:** Tipos de creatividad
- **cruz**
- **Materia:** taller del emprendedor
- **Grado:** 9no

● **Tapachula Chiapas a 23 de mayo del 2020**

CONCEPTOS

- 1. Fluidez de ideas:** Se refiere a la productividad, es decir, a la capacidad para elaborar un gran número de ideas, relaciones o frases. Esto último da lugar a la distinción entre fluidez ideacional, asociativa y de expresión.
- 2. Originalidad e imaginación:** Capacidad de emitir respuestas, que además de ser consideradas validas, resulten nuevas, novedosas inesperadas y que por lo tanto, provoquen un cierto impacto o impresión.
- 3. Espíritu de investigación:** Actitud o disposición subjetiva del investigador que busca soluciones serias con métodos adecuados al problema que pretende resolver; esa actitud, desde luego que no es innata a la persona, se le conquista a lo largo de la vida a costa de trabajo e incluso de sacrificios.
- 4. Disposición para tomar riesgos:** Es una actitud que relaciona el interés por lograr una meta y la capacidad de analizar las posibles situaciones que se puedan presentar, tanto buenas como malas.
- 5. Altas autoestima y autosuficiencia:** La autoestima se basa en aceptar nuestra condición humana y creer en nosotros mismos genera autosuficiencia.
- 6. Alto grado de curiosidad:** La curiosidad es una motivación que nace dentro de nosotros y que nos impulsa a aprender, descubrir y desear experimentar cosas nuevas.
- 7. Se rigen por criterios estrictos y exigentes:** Aquello que está ajustado a la necesidad o a la ley y que no tolera interpretación. Lo estricto no admite dobleces ni excusas.
- 8. Procuran lograr un buen equilibrio entre subjetividad y objetividad:** Se dice que la información **objetiva** está basada en la ausencia de prejuicios e intereses personales. En ella, los hechos y los conceptos son tratados como objetos. Mientras que la información **subjetiva** contiene el punto de vista de la persona que la expone y está influida por sus intereses y deseos.
- 9. Pueden dejar a un lado los compromisos emocionales:** El Compromiso Emocional genera una clase de energía, pasión, y entusiasmo que no puede conseguirse con personas que se limitan a cumplir, aunque cumplan genuinamente.
- 10. Están orientados a la autocrítica y aceptan con facilidad las observaciones:** Una autocrítica es un examen crítico de los comportamientos y obras propios. Puede producirse durante una reflexión personal o una discusión en grupo, pero también en juicios y disculpas públicas.

TIPOS DE CREATIVIDAD

SEGÚN WEISBERG

Se divide en

ARTÍSTICA

CIENTÍFICA

Se aplica en las artes, como la narrativa y la poesía, el teatro, la pintura y la escultura.

Actúa en el proceso de reestructuración en el descubrimiento científico

Se plasma en

La genética, la psicología, la biología y la química, entre otras.

ITZEL AVALOS

El artista posee capacidad para desarrollar procesos mentales y sensibilidad extraordinarios. Así como una actitud abierta a nuevas experiencias.



SEGÚN LA PSICOLOGÍA

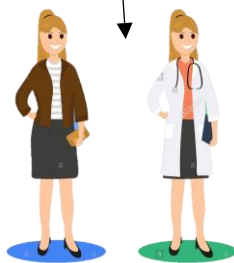
Se divide en

ORDINARIA

EXCEPCIONAL

Aparece en

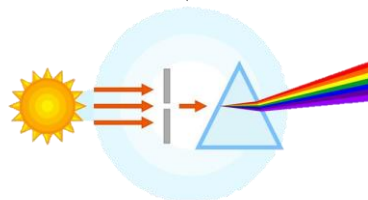
Individuos comunes en situaciones normales de la vida.



ITZEL AVALOS

Características

Rompe paradigmas y genera cambios relevantes y trascendentes en la vida de los hombres.



SEGÚN LA GUILFORD

Pensamiento

DIVERGENTE

CONVERGENTE

Característica

Se mueve hacia una sola respuesta

ITZEL AVALOS

Característica

Puede dar muchas respuestas a una sola pregunta

