



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

MAPA CONCEPTUAL

NOMBRE DEL TRABAJO

DIEGO QUIÑONES GARCÍA

ALUMNO

DESARROLLO HUMANO

MATERIA

ING. JUAN JESUS GUZMAN AGUSTIN

CATEDRATICO

LNU 6° CUATRIMESTRE

GRADO Y GRUPO

TAPACHULA CHIAPAS, 2 DE AGOSTO DEL 2020

PERSONALIDAD SALUDABLE

GENITALIDAD

¿QUÉ ES?

Como referencia al aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos). Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambo **y también incluyen a la sexualidad** y el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan cada sexo, es decir, el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo

OMS

Aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales.

CARACTERÍSTICAS

La sexualidad es mucho más amplia que la genitalidad, ya que incluye todas las experiencias placenteras. Es por eso que la sexualidad se define en relación con el placer, y el placer genital es uno de los placeres posibles. La sexualidad influye sobre procesos fisiológicos y psicológicos, pero ante todo es la expresión de una necesidad de comunicación física que excede ampliamente el aspecto genital de la sexualidad.

EROTISMO

¿QUÉ ES?

Una característica humana; y en efecto, el concepto en sí se refiere a las conductas y actitudes manifiestas que incitan a la interacción y a la actividad sexual, tales como: caricias, besos, abrazos, estimulación oral, masturbación, entre otras que conducen generalmente al coito y/o directamente a la sensación de placer sexual de quien las practica y que no necesariamente se busca con estas conductas la reproducción

REDESCUBRIRSE A TRAVÉS DEL PLACER

Las prácticas eróticas nos acercan a nosotros mismos y al otro de una forma única ya que es en la intimidad donde afloran aquellos rasgos de la personalidad que generalmente se mantienen ocultos o privados, para desarrollar una identidad erótica es vital para el bienestar psicológico del individuo. Afortunadamente, hoy contamos con múltiples herramientas como libros, páginas de internet, manuales, instituciones educativas y de salud, folletos y ferias que son de acceso público y que nos permiten conocer sobre los diversos aspectos que involucran la identidad erótica.

AMOR

¿QUÉ ES?

Es una fuerte inclinación emocional hacia una persona y en un sentido más amplio hacia un grupo de personas u objetos. Es un sentimiento humano universal, ya que tanto hombres como mujeres de distintas épocas, sociedades y niveles socioeconómicos han sido seducidos, perturbados, desconcertados por este poder, es así que el amor se ha concebido como un éxtasis vertiginoso que nos brinda momentos de felicidad apasionada, euforia, excitación, risa y satisfacción; implica formas de sentirse aceptado y entendido totalmente.

COMO COMIENZA

Comienza en los ojos, registra una imagen por medio de la retina, que manda una señal nerviosa que viaja a través de los nervios ópticos; los axones de la neuronas transmiten un estímulo eléctrico hacia el lóbulo occipital donde hacen sinapsis con las neuronas de su córtex, para que el sistema límbico se inicia esta reacción de cadena y sobre todo, en el tálamo y en el hipotálamo, donde reside al parecer nuestra memoria afectiva

TEORIAS DEL AMOR

Robert Sternberg. Conocido sobre todo por su trabajo en el campo de la inteligencia, formuló en **1986** la que probablemente sea la teoría más conocida sobre el amor: **la teoría triangular**

John Alan Lee. Publica **Colors of Love** y desarrollo una clasificación de las diferentes aproximaciones al amor, propuso una tipología de los estilos del amor que conforma un círculo cerrado e identifica estilos primarios y secundarios.