



Nombre del alumno: Juliana Pérez Méndez

Nombre del profesor: Enriqueta Islas Hernández

Materia: evaluación del aprendizaje

Nombre del trabajo: línea del tiempo

Licenciatura: Psicología

PASIÓN POR EDUCAR

MODELOS DE EVALUACIÓN

Rivlin, Rossi,
Freeman y
Wright.

Modelo de
evaluación que
descansa en la
concepción de
la enseñanza
como tecnología

EVALUACIÓN
POR
OBJETIVOS
DE
COMPORTA
MIENTO

Stuffelbeam

Define la
evaluación
desde una
posición
pragmática

MODELOS
"CUALITATIVOS"

CRÍTICA
ARTÍSTICA

Agrupar varios
submodelos que
aunque han sido
desarrollados
independientemente,
manifiestan claras
conexiones y se
apoyan en supuestos
cercanos

MODELOS
"EXPERIMENT
ALES"
ANÁLISIS DE
SISTEMAS

Tyler, Mager y
Popham.

Comprobar el
grado en que el
comportamiento
actual del alumno
exhibe los patrones
definidos con
anterioridad por los
objetivos del
programa

INFORMACIÓN
PARA LA
ADOPCIÓN DE
DECISIONES

Eisner.

El modelo de crítica
artística aplicado a la
evaluación educativa
se asienta en una
concepción de la
enseñanza como un
arte y del profesor
como un artista

EVALUACIÓN
BASADOS EN
LA
NEGOCIACIÓN

