DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN

El servicio que se pretende brindar es integral y funcional, puesto que consiste en ofertar un servicio de alta calidad, exclusividad, y especialidad.

El proceso se conforma bajo el concepto de dar el mejor servicio, partiendo de generar sinergia entre el capital humano miembro del centro cultural y las diversas funciones que estos deben llevar a cabo dentro del mismo.

DIAGRAMA DE FLUJO DEL PROCESO

- Elabora la programación de los eventos, que incluye foros y grupos artísticos a participar (incluidos los adscritos al departamento) y la turna a la o el titular del Instituto para su revisión.
- 2. El titular del instituto de cultura recibe la programación de los eventos, la analiza y ajusta.

3.- Subdirección de servicios recibe el oficio de solicitud de apoyos, elaboran comunicado de respuesta y proporcionan los apoyos y autorizaciones

4.-El departamento de arte supervisa el desarrollo del evento y toma las fotografías respectivas para la evidencia de su realización.

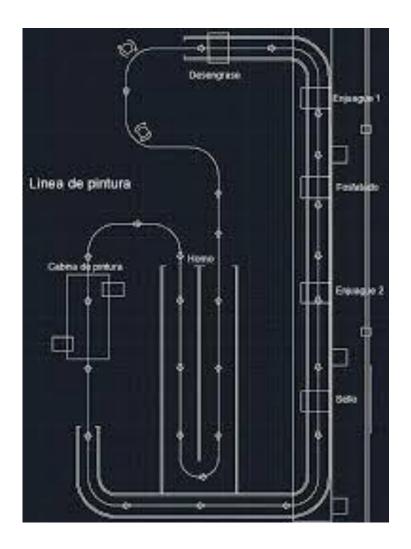
5.-Elabora un informe mensual de actividades, el cual entrega a la o el titular del Instituto para su revisión y archivo.

• EQUIPO E INSTALACIONES

- -Cámaras fotográficas 5
- -pinturas de óleo 150
- dibujo artístico 200
- -marquetería 10
- -Elaboración de pinturas 5
- -artesanía 162
- -atención al público 3
- -restauración de obras de arte 4

• MATERIA PRIMA

- -luz
- -papel fotográfico
- -lienzo
- -cartuchos de impresora
 - DISEÑO Y DISTRIBUCIÓN DE PLANTA



MANO DE OBRA REQUERIDA

Pintar, exponer, dibujar, fotografiar-----50------ Saber usar los materiales a su disposicón