



“Universidad del Sureste”

Turno matutino.

Desarrollo Humano

Humanismo

Presenta:

Omar Isaí de la Cruz Paredes

Sexto Cuatrimestre ‘U’.

Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Catedrático:

MVZ. Roberto García Sedano

24 de julio de 2020

Tapachula, Chiapas, México.

Introducción.

Es un movimiento centrado sobre todo en la literatura y lo cultural y religioso. Su principal objeto de estudio es el ser humano, de ahí el nombre que recibe. Algunos críticos han hablado del Humanismo como una renovación de las letras, pero su importancia va más allá puesto que al situar al hombre como el centro de todas las cosas proporciona una visión del mundo antropocéntrica, que se aleja de la concepción teocéntrica de la Edad Media, cuando Dios era el núcleo central de la vida de los hombres.

Una de las misiones del Humanismo es la del estudio de la cultura clásica de las antiguas Roma y Grecia, algo propio de la época renacentista en la que se desarrolla el Humanismo.

El humanismo fue un movimiento cultural general que apareció durante el siglo XIV en Italia y que se extendió posteriormente por Alemania, Holanda, Francia e Inglaterra. Como movimiento social, en nombre del derecho y de la dignidad del individuo, el humanismo aspiraba a emancipar a la humanidad de los grillos de la concepción religioso-eclesiástica medioeval del mundo.

Aspira a emancipar la moral de las normas doctrinarias asceto-cristianas, restablece el derecho de la sensualidad sana, desenmascara la hipocresía del clero. El humanismo no representaba una determinada tendencia filosófica. Muchos humanistas opusieron las doctrinas de Platón y de los neoplatónicos a las de Aristóteles, que era considerado como la autoridad del pensamiento escolástico-eclesiástico. El humanismo no fue tampoco el producto de una determinada corriente social, ni tuvo una tendencia homogénea, definida, en ciencia y en filosofía.

El principio del humanismo socialista fue representado por ciertas corrientes extravagantes como tal;

(“De entre todos los capitales preciosos que hay en el mundo, el capital más precioso y más decisivo son los hombres, los cuadros”. Stalin.)

Luchaba por la liberación de la personalidad humana y de la ciencia de las cadenas del feudalismo y de la iglesia, y por la creencia en el hombre y su razón.

Muy notables representantes del humanismo burgués fueron, en Italia, Petrarca, Bocaccio y otros; en Alemania, Erasmo de Róterdam y otros. El humanismo burgués alcanzó su florecimiento en el siglo XVIII, en la época del humanismo ilustrado. Habiendo llegado al poder, la burguesía desistió de las ideas humanistas y dióse a reprimir toda manifestación del pensamiento libre.

Bajo las condiciones del régimen capitalista, es imposible la existencia de un humanismo auténtico.

(“El verdadero humanismo de todos los hombres, el humanismo proletario de Marx-Lenin-Stalin es un humanismo cuyo fin es la completa liberación del pueblo trabajador de todas las razas y naciones, de las garras férreas del capital” Gorki.)

El nombre Humanismo, proviene de humanities, también llamado *studia humanitatis*, que incluye el campo de la gramática, la retórica, la poesía, la historia y la filosofía moral. Tanto Copérnico como Galileo reconocieron de forma explícita la influencia de los griegos en sus visiones geométricas del Universo que los llevó a aceptar modelos más simples como el heliocéntrico y las fórmulas matemáticas que estaban detrás de sus movimientos.

A diferencia de la filosofía griega de la antigüedad, de otras disciplinas medievales como la escolástica, o de los primeros filósofos modernos, los humanistas comienzan a pensar en términos individuales y según la experiencia; no sobre mentes incorpóreas ni sobre la razón pura. Ya en el siglo XIV algunos autores como Petrarca o Boccaccio centraron las bases de lo que hoy conocemos como Humanismo.

Otro importante humanista del siglo XVI es Tomás Moro, quien bajo el reinado de Enrique VIII fue canciller en Inglaterra. Murió tempranamente al ser decapitado por negarse a reconocer la figura del Rey como el máximo dirigente de la Iglesia en Inglaterra. A pesar de ello, escribió una obra imprescindible para el Humanismo titulada *Utopía*, término acuñado por el propio escritor, cuyo origen puede encontrarse en el griego y significa "lugar que no existe". En ella es fundamental la fantasía, pero también la visión irónica del autor, lo que le proporcionó un notable éxito en su época. Además, se puede rastrear la huella de Platón a lo largo de todo el libro y, ante todo, en sus ideas sobre la sociedad.

Bibliografía

-Humanismo y sus principales representaciones. (Aroa Plaza, 3 de Junio del 2014)

-Literatura Antigua. La Lengua desde el Humanismo. (2009. Desconocido.)